

**COLLECTIF  
CURRY  
VAVART**



**ASSOCIATION AGETA**

# **COLLECTIF CURRY VAVART**

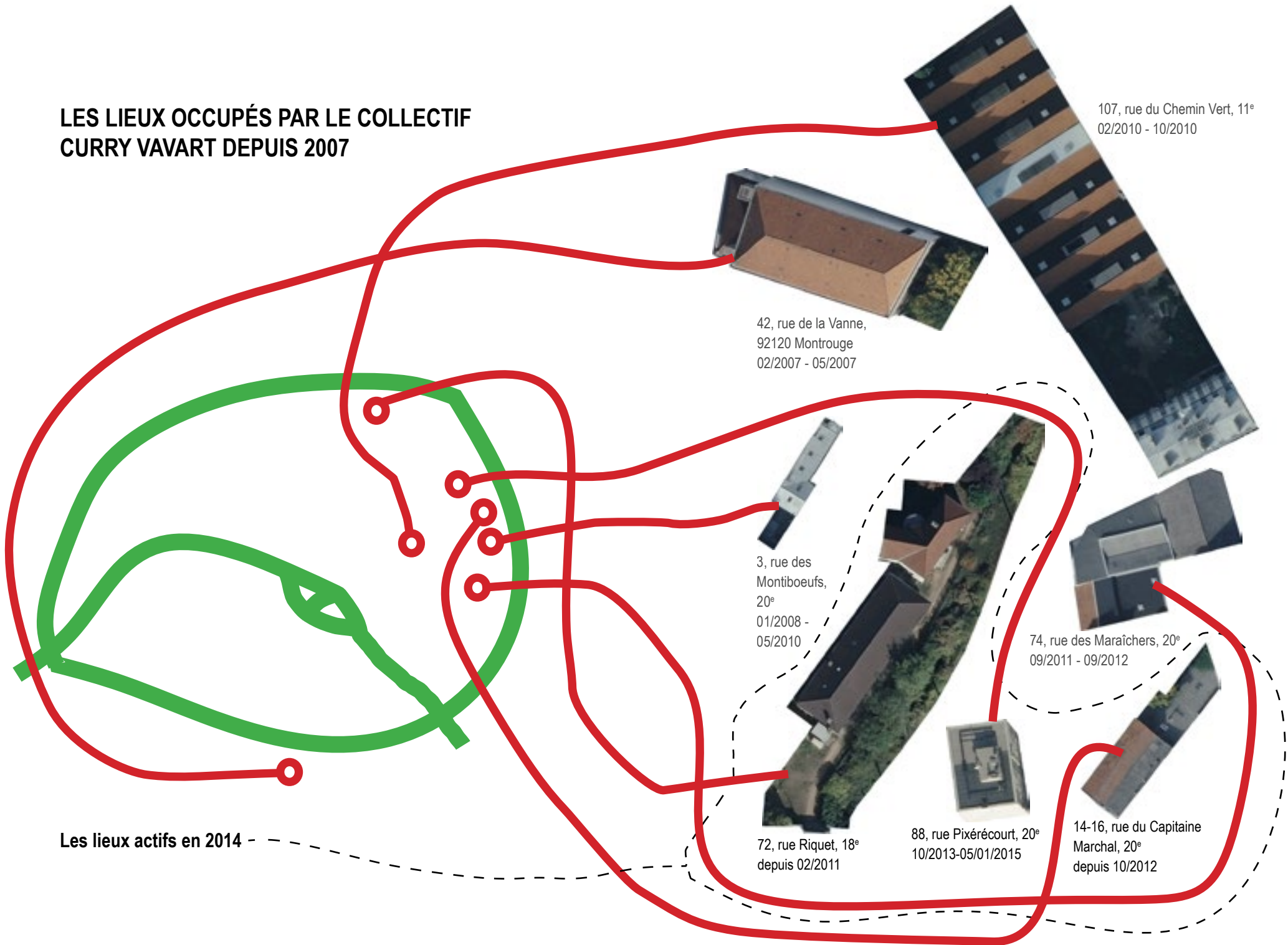
**BILAN 2014**

**[contact@curry-vavart.com](mailto:contact@curry-vavart.com)**

**MDA 20<sup>e</sup> boîte 75 / 1-3, rue Frédérick Lemaître 75020 Paris**

**[www.curry-vavart.com](http://www.curry-vavart.com)**

# LES LIEUX OCCUPÉS PAR LE COLLECTIF CURRY VAVART DEPUIS 2007



# SOMMAIRE

<b>1/ Bilan de l'année 2014 en chiffres</b>	8
<b>2/ Le projet du collectif</b>	10
<b>3/ Les membres actifs-référents</b>	16
<b>4/ Les espaces Curry Vavart</b>	20
Le <b>SHAKIRAIL</b> 72 rue Riquet 75018 PARIS	20
Partenariat SNCF / 1 an renouvelable	
Le <b>MARCHAL</b> 14/16 rue du Capitaine Marchal, 75020 Paris. convention Ville de Paris / Mairie du 20 <sup>e</sup> / 3 ans	28
Le <b>PISCO</b> 88 rue pixérécourt 75020 Paris. Convention Ville de Paris / Mairie du 20 <sup>e</sup> /12 mois	34
<b>5/ Les projets accueillis</b>	40
<b>Arts visuels</b>	42
Artistes et collectifs en résidence permanente	
Artistes et collectifs accueillis en résidence temporaire	
<b>Arts vivants</b>	55
Compagnies et artistes en résidence permanente	
Compagnies et artistes accueillis	
<b>Musique</b>	69
Groupes en résidence permanente	
Groupes accueillis	
<b>6/ Partenariats locaux</b>	76
<b>7/ Programmation</b>	92
<b>8/ Revue de presse</b>	118
<b>9/ Bilan financier 2014</b>	122
<b>10/ Perspectives 2015</b>	124
<b>11/ Nos partenaires</b>	128

# 1/ BILAN DE L'ANNÉE 2014 EN CHIFFRES

L'année 2014 pour le collectif c'est :

**71 MEMBRES ACTIFS**  
toutes disciplines confondues  
tous bénévoles

**PRÈS DE 10 000 ADHÉRENTS  
ET SYMPATHISANTS**

**2556 M<sup>2</sup>  
D'ESPACES**  
de travail artistique  
et associatif partagés  
temporaires, sur 3 sites:

**72 rue Riquet,  
Paris 18<sup>e</sup>**

**14/16 rue du Capitaine  
Marchal, Paris 20<sup>e</sup>**

**88 rue Pixérécourt,  
Paris 20<sup>e</sup>**

Complètement aménagés par le collectif, ils comprennent: 4 ateliers polyvalents, des ateliers bois, métal, électronique, modelage, arts plastiques, vélos, 2 bureaux associatifs, 2 espaces de résidences artistiques, 1 espace de répétition, 1 salle de musique équipée, lumières, son, jardin partagé, compost.

**89 PLASTICIENS**  
accueillis dans les  
ateliers partagés ou  
en résidences

**89 COMPAGNIES**  
de théâtre et de danse  
accueillies dans les  
salles de répétitions

**91 ÉVÈNEMENTS**  
dont 10 séances de cinéma,  
8 concerts, 9 expositions, 7 sorties  
de résidences, 10 partenariats  
locaux et 12 ateliers à destination  
des habitants, 3 portes ouvertes,  
3 événements hors les murs,  
4 ateliers, 8 événements de soutien,  
7 spectacles, 4 conférences  
et 6 fresques

**33 GROUPES DE MUSIQUE**

**UN TOTAL DE 290 PROJETS ARTISTIQUES  
DIFFÉRENTS ET PLUSIEURS CENTAINES  
D'ARTISTES PARTICIPANT À CES PROJETS,  
ACCUEILLIS DANS LES ESPACES DE  
TRAVAIL PARTAGÉS .**

## Contribution en nature 2014, les bâtiments

La Ville de Paris soutient l'action de l'association en mettant à sa disposition des locaux au 14/16 rue du Capitaine Marchal et au 88 rue Pixérécourt, dans le 20<sup>e</sup>, par le biais de conventions d'occupation précaire. La contribution non financière octroyée à l'association par cette mise à disposition est évaluée à 32 796€ pour le premier lieu et à 29909€ pour le second.

Le local de 1600 m<sup>2</sup> situé au 72 rue riquet 18<sup>e</sup>, a été mis à disposition par la SNCF, cela représente un apport en nature de 115 184€.

## Contribution bénévole 2014

La valorisation des contributions bénévoles est estimée à 85000€.

## 2/ LE PROJET DU COLLECTIF

Curry Vavart est un collectif artistique pluridisciplinaire qui soutient et développe des projets artistiques, associatifs et de développement local. C'est dans ce but qu'il gère des espaces de travail partagés et propose des actions hors les murs tout en favorisant la mutualisation des savoirs.

### INSTALLER ET GÉRER DES ESPACES DE TRAVAIL ARTISTIQUES ET ASSOCIATIFS TEMPORAIRES

Constatant à Paris le manque d'espaces de travail disponibles et abordables pour la jeune création, les artistes et les associations, le collectif Curry Vavart s'est organisé afin de proposer des solutions pour combler ce déficit.

Fondé en Association loi 1901 depuis 2006, le Collectif Curry Vavart mène une activité nomade. Son projet repose sur la possibilité temporaire d'occuper des espaces désaffectés en attente de réhabilitation.

Ces espaces sont équipés et aménagés en espaces de travail partagés.

Une convention d'occupation précaire lie l'association à un propriétaire privé ou public, et définit le cadre légal de l'occupation.

En 2014, trois sites désaffectés ont fait l'objet d'une convention d'occupation précaire jusqu'à leur réhabilitation:

**Le SHAKIRAIL** 72 rue Riquet dans le 18<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, conventionné avec la SNCF

**Le MARCHAL** 14/16 rue du Capitaine Marchal dans le 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, en convention avec la Mairie de Paris et la Mairie du 20<sup>ème</sup>.

**Le PISCO** 88 rue Pixérécourt dans le 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, en convention avec la Mairie de Paris et la Mairie du 20<sup>ème</sup>.

### SOUTENIR LE DEVELOPPEMENT DE PROJETS A L'ECHELLE LOCALE ET NATIONALE

Le collectif développe également des actions artistiques, culturelles et sociales dans les quartiers dans lesquels il est implanté en partenariat avec les structures et associations locales et à destination des habitants. En répondant à des appels à projets et en s'aidant des diagnostics urbains de proximité effectués par des professionnels comme les équipes de développement local, les éducateurs de rue, etc. Nous mettons à disposition des habitants et artistes qui nous entourent la diversité de nos savoir faire et de nos pratiques.

### FAVORISER LA DIFFUSION DE LA CREATION

Le Collectif Curry Vavart produit également, avec les artistes et compagnies membres, des événements artistiques variés, dans les espaces gérés, si ceux-ci le permettent, et hors les murs, dans des salles de spectacle, salles de concerts, espaces associatifs, institutions, et dans la rue.

### UNE EQUIPE DE MEMBRES ACTIFS AUX MULTIPLES SAVOIR-FAIRE POUR UNE MUTUALISATION DES OUTILS ET UN PARTAGE DES ESPACES

Cette année 2014, le Collectif Curry Vavart se compose de près de 100 membres actifs bénévoles (parmi lesquels on compte plasticiens et docteur en arts plastiques, danseurs, comédiens, musiciens, circassiens, photographes, vidéastes, accessoiristes de théâtre et de cinéma, urbanistes, étudiants, cuisiniers, mécaniciens, ouvriers, électriciens, ébénistes, artisans, informaticiens, graphistes, webmaster, écrivains, réalisateurs de cinéma, militants associatifs...) - une multitude de savoir-faire au service d'un même projet. Ce faisant, le Collectif Curry Vavart fédère et soutient de nombreux artistes en situation précaire, et leur permet de développer leurs projets.

Le collectif compte aujourd'hui plus de 10000 membres sympathisants.

La mutualisation est encouragée dans les espaces gérés par le collectif, tant au niveau des ressources techniques que des savoirs et projets collaboratifs. La mutualisation des outils, les propositions d'entraide ou d'animations pédagogiques sont prises en compte dans l'évaluation de la possibilité d'accueil des projets.

Le Collectif Curry Vavart apporte également une assistance logistique, technique et administrative à ses membres. D'une part au travers d'une aide à la fabrication et au montage de décors et accessoires et au partage d'ateliers. D'autre part, par la présence d'une équipe d'assistance et de conseil: 3 régisseurs pour les questions de technique et de construction de décors, 2 administratrices de compagnies pour les questionnements relatifs au fonctionnement d'une association ou à l'élaboration d'un projet.

## LE PUBLIC ET LES PROJETS

Ces espaces accueillent un public mixte. Ils s'adressent en priorité aux artistes et porteurs de projets associatifs précaires, à la jeune création – étudiants en arts et artistes en voie de professionnalisation – aux jeunes associations, mais également aux artistes amateurs et professionnels ainsi qu'aux bénévoles et professionnels du milieu associatif. Cette mixité a pour but de favoriser les rencontres, l'entraide, le partage des expériences et réseaux et le développement de la professionnalisation.

## VALIDATION DES PROJETS

Une commission de validation des projets se réunit lors des réunions hebdomadaires. Les critères décisionnels sont techniques et qualitatifs.

## LES MEMBRES ACTIFS REFERENTS

Chaque projet accueilli est géré par un référent. Les référents sont les membres actifs bénévoles de l'association. En résidence permanente, ils accompagnent les artistes dans leur projet et aident à leur bon déroulement.

Une fois les projets validés, les membres du projet accueillis sont mis en relation avec un membre actif bénévole qui devient leur référent. Ce dernier leur explique

le fonctionnement du collectif, les invite à participer à la vie de l'association et leur remet la charte d'accueil.

## DURÉE D'ACCUEIL

Les espaces ateliers sont mis à disposition de manière permanente ou temporaire. Permanente, pour permettre à des artistes d'avoir un atelier de travail où développer des projets à plus ou moins long terme. Temporaire, pour les artistes cherchant, de manière ponctuelle un lieu pour un projet spécifique.

## PARTICIPATION AUX FRAIS

Une fois leurs projets retenus, les membres paient une participation aux frais qui peut être modulée en fonction de leurs revenus, de leurs ressources et de leur utilisation du lieu.

A titre indicatif:

Atelier: minimum de 30€ /mois pour chaque artiste pour les ateliers collectifs, 50€ pour les ateliers individuels

Résidence théâtre / danse : 20€ la journée de 12 h.

Répétition théâtre / danse : 2,5€ / heure.

Répétition musique : 5€ / heure.

Une réunion du collectif au Marchal





# 3/ LES MEMBRES ACTIFS RÉFÉRENTS

Sont membres actifs et référents, ceux qui contribuent activement au développement du projet de l'association.

## LE COLLECTIF CURRY VAVART COMPTE 71 BÉNÉVOLES RÉGULIERS.

### Conseil d'administration

PRIEUR Vincent, Président,  
HERCO Déborah, Trésorière  
AVRILLON Raphaël, Secrétaire  
MAINGONNAT Julie, Membre du bureau

### Salariées

MACHIN Clara, administratrice/  
coordinatrice de développement  
local, salariée en emploi tremplin  
(emploi créé en 2014)  
LOMBARDE Elodie, administratrice  
et coordinatrice des projets arts  
plastiques, salariée en CAE (emploi  
créé en 2014)

### Les référents :

Assistance administrative  
COULANGE Louis, assistant  
trésorier  
GUILLON LE MASNE Marie, assis-  
tante trésorière.  
SALVY Orphée, assistant trésorier

### Référents régie

PELLET Maximilien, régisseur au  
14/16 rue du Capitaine Marchal  
AUBAZAC Béatrice, régisseuse au  
72 rue Riquet

### Référents graphisme et communication

ZEAITER Nayel, graphiste  
BERDAH Judith, chargée de com-  
munication  
VEROT Colin, webmaster  
FISCHKANDL Déborah, aide à la  
communication

### Référents des compagnies de théâtre, de danse et des associations

DAUTREPPE Adeline, accueil cles  
site 72 rue Riquet  
MAINGONNAT Julie, accueil cles  
site 72 rue Riquet  
SOCQUET Luc, accueil cles site 72  
rue Riquet  
FOUCAUD Elsa, accueil cles site 72  
rue Riquet  
THEPAUT Vincent, accueil cles site  
72 rue Riquet  
PETIT Sébastien, accueil cles site  
72 rue Riquet  
DESFARGES Héloïse, accueil cles  
site 72 rue Riquet  
RAIMONDI Antoine, accueil cles  
site 72 rue Riquet  
KRISTENN GRAY, accueil cles site  
72 rue Riquet  
JACOB DURIEUX, , accueil cles  
site 72 rue Riquet  
SOPHIE ACCOLAS, , accueil cles  
site 72 rue Riquet  
PELLET Maximilien, accueil cles  
14-16 rue du Capitaine Marchal

DIARD DETOEUF Emilien, accueil  
cles 14-16 rue du Capitaine Marchal  
DAHAN Laura, accueil cles 14-16  
rue du Capitaine Marchal  
TITUPRÔNE, accueil cles 14-16 rue  
du Capitaine Marchal

### Référents des musiciens

MARASSE Pierre-Alain, régisseur  
général musique et accueil des  
musiciens, site 72 rue Riquet  
CANDOTTI-BESON Benjamin,  
accueil des musiciens, site 72 rue  
Riquet  
ADAMCZYK Raphaël, accueil des  
musiciens, site 72 rue Riquet  
LEFEBVRE Muriel, accueil des  
musiciens, site 72 rue Riquet  
ALLIOT Antoine, régie son, site 72  
rue Riquet  
MICHEL François, régie son, site 72  
rue Riquet  
ASTREOUD Serge, régie son, site  
72 rue Riquet

### Référents arts plastiques

ASTREOUD Serge, site 14-16 rue  
du Capitaine Marchal  
GARY Louis, site 14-16 rue du  
Capitaine Marchal  
MAGAGLIO Silvio, site 14-16 rue du  
Capitaine Marchal  
JACOB GARNIER Alice, site 72 rue  
Riquet  
ALPHA, site 72 rue Riquet  
CATTENOZ Romain, site 72 rue  
Riquet

OTTELART Beth Anna, site 72 rue Riquet  
DIETRICH Anne, site 72 rue Riquet  
SINDICAS Thomas, site 72 rue Riquet  
HERCO Déborah, site 72 rue Riquet  
DEVIS Griet, site 72 rue Riquet  
TECTIN Pierre, site 88 rue Pixéré-court  
LEBOURG Guillaume, site 88 rue Pixérécourt  
VALADON Geoffroy, site 88 rue Pixérécourt

### Référents projets photo/ vidéo

LAPIE Guillaume, régisseur photo  
site 72 rue Riquet  
WOOLFENDEN Derek, régisseur  
vidéo site 72 rue Riquet

### Projets locaux d'animation culturelle et artistique

GIRONDO Lucio, plasticien-inter-venant  
DAUTREPPE Adeline, comédienne  
intervenante  
LUCAS Amélie, plasticienne inter-venante  
DERMISTE, comédien intervenant  
PAYSANT Camille, plasticienne  
intervenante

ZIMMERMAN Carine, plasticienne  
intervenante  
LEBOURG Guillaume, cinéaste  
intervenant  
Le BOUIL Sébastien, photographe  
intervenant  
COURBARON Doïna, plasticienne  
intervenante  
PRIEUR Vincent, plasticien inter-venant  
HISTI Wilfried, plasticien intervenant  
CHOUMILOFF Cécile plasti-  
cienne-intervenante  
SACQUET Stéphanie, plasticienne  
intervenante  
ASTUTO Ottavia, plasticienne  
intervenante  
SERRES Jean Marc, musicien  
intervenant  
SCOGNAMIGLIO Typhanie, plasti-  
cienne intervenante  
SALVY Orphée, plasticien inter-venant  
ASTREOUD Alex, plasticien inter-venant  
HERCO Déborah, plasticienne  
intervenante  
FOUCAUD Elsa, comédienne  
intervenante  
DESFARGES Héloïse, danseuse  
comédienne  
LE MEIGNEN Cécile, comédienne  
intervenante



Une réunion du collectif au Shakirail

## 4/ LES ESPACES CURRY VAVART

### A. LE SHAKIRAIL 72 RUE RIQUET, 75018 PARIS *Convention SNCF / 1 an, renouvelable* 1600m<sup>2</sup>

Le 72 rue Riquet appartenant à la SNCF est composé de deux bâtiments, un ancien vestiaire, désaffecté depuis 2010 et un ancien centre de formation, désaffecté depuis 2006. Tous les ans une nouvelle convention est signée.

#### Les espaces de travail partagés installés :

##### Espace d'art vivant - 150 m<sup>2</sup>

2 espaces de travail: 50m<sup>2</sup> et 100m<sup>2</sup>

Ces deux espaces sont équipés d'un plancher et de tapis de danse.

##### Espace d'arts plastiques - 700 m<sup>2</sup>

Cet espace, fréquenté par une trentaine de plasticiens, est composé de différents ateliers:

atelier couture

atelier travail du bois

atelier travail du métal

atelier création d'instruments de musique

atelier joaillerie

atelier travail du plâtre

atelier électronique/ fabrication de marionnettes

atelier dessin / peinture

atelier mosaïque

3 tables de travail partagé pour des artistes en résidence

1 espace d'exposition LE CP5



## Espaces communs - 690m<sup>2</sup>

2 zones de bureaux partagés.

1 cuisine collective: tous les artistes ont la possibilité de se retrouver pour partager un moment convivial dans la cuisine équipée. Des déjeuners collectifs sont régulièrement organisés pour échanger autour des projets de chacun.

Bibliothèque/salle de recherches composée de plus de 5000 ouvrages, tenue par deux chercheurs en sciences sociales.

1 espace outillage collectif équipé de matériel de bricolage de base (petit outillage et matériel électroportatif)

Salle de réunion

## Labo photo - 40 m<sup>2</sup>

1 salle de développement photo équipée de 6 agrandisseurs du format 24x36 cm, 6x6 cm, 6x9 cm, une table lumineuse, une sécheuse à négatifs, une sécheuse papier, des bacs jusqu'à 50x50 cm ainsi que tout le matériel nécessaire au développement et tirage.

## Salle de musique équipée - 20 m<sup>2</sup>

- 1 sono: 2 consoles minimum 24 pistes, 2 enceintes auto-amplifiées (1 Kw)
- 2 enceintes HK
- 2 DI
- 1 batterie
- 1 ampli guitare
- 1 ampli basse
- 1 ampli clavier
- 1 piano
- 3 micros SM58



Vue du Shakirail



La salle de musique



L'atelier couture



Les ateliers partagés



Le labo photo

## **B. LE MARCHAL**

### **14/16 RUE DU CAPITAINE MARCHAL, 75020**

### **PARIS.**

***Convention Mairie de Paris/ Mairie du 20<sup>e</sup>/ 3 ans***  
**500m<sup>2</sup>**

Le 14-16 rue du Capitaine Marchal, Paris 20<sup>e</sup>, est une ancienne carrosserie de 500 m<sup>2</sup> désaffectée depuis le début des années 2000, propriété de la Ville de Paris. La construction d'une crèche sur la parcelle est actuellement à l'étude. L'association a été sélectionnée courant 2012 par la Commission CALAss (Commission d'Attribution des Locaux Associatifs) de la Mairie de Paris afin d'y installer, d'y gérer des espaces de travail artistique temporaires à destination des artistes et des associations. Une convention d'objectifs de 3 ans a été signée.

#### **Espaces communs - 100 m<sup>2</sup>:**

Bureau de l'association et bureaux partagés

Un espace, équipé de 3 ordinateurs, d'un accès internet et d'un téléphone, est mis à disposition des artistes fréquentant le lieu.

Cuisine - zone de convivialité

#### **Espace atelier - 300 m<sup>2</sup>**

Ateliers des plasticiens,

Atelier technique, établi collectif et espace d'atelier partagé pour le travail du bois et du métal notamment pour la construction de décors.

Atelier sérigraphie.

#### **Accueil de projets d'arts vivants - 100 m<sup>2</sup>**

Salle de résidence théâtre/danse (de 5 à 10 jours): Plateau équipé en lumière et en son / espace de stockage





La devanture du Marchal



L'atelier de sérigraphie





La salle de répétition



Un bureau partagé

## **C. LE PISCO**

**88 RUE PIXÉRÉCOURT, 75020 PARIS.**

***Convention Mairie de Paris / jusqu'au 5 janvier 2015***

**456m<sup>2</sup>**

Le 88 rue Pixérécourt, Paris 20e, est un Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (CHRS) désaffecté courant 2013 et destiné à être réhabilité début 2015. Une convention d'occupation temporaire est signée avec la Mairie de Paris pour permettre l'installation d'ateliers temporaires.

### **Espace entièrement dédié à la résidence d'artistes plasticiens - 456m2**

15 ateliers individuels allant de 15 à 30 m<sup>2</sup>.

L'association y accueille toutes les disciplines des arts visuels: peinture, sculpture, installation, vidéo...

### **4 appels à projet arts plastiques diffusés**

sur différents réseaux arts plastiques : le FRAAP, le CNAP, le CIPAC, les mairies du 18ème et 20<sup>e</sup> arrondissement.

### **4 commissions de sélection**

composées de la DAC, de la Mairie du 20<sup>e</sup> et d'artistes du collectif ont été constituées afin de sélectionner les artistes ayant répondu à l'appel.

### **24 artistes sélectionnés**

Ces nouvelles conventions ont permis à l'association de mettre en place une nouvelle modalité d'accueil et sélection des artistes.

Le programme d'accueil s'adresse à tous les artistes, sans limite d'âge qui peuvent témoigner d'un parcours professionnel en devenir ou significatif. Les artistes s'engagent par une convention qui fixe la nature de l'accompagnement proposé, la durée de l'accueil et le montant de la participation aux frais mensuels de 100 € pour les plus petits ateliers et 200 € pour le plus grand.





Des ateliers de plasticiens



## 5/ PROJETS ACCUEILLIS

SYNTHÈSE EN CHIFFRES DES PROJETS  
ARTISTIQUES ACCUEILLIS EN 2014

**ART VIVANT :**  
89 PROJETS DONT  
14 EN RÉSIDENCE  
PERMANENTE

**ART VISUEL :**  
89 PROJETS  
DONT 47 EN  
RÉSIDENCE  
PERMANENTE

**MUSIQUE :**  
33 GROUPES DONT  
5 EN RÉSIDENCE  
PERMANENTE

Ce qui représente un total de 213 projets artistiques différents et plusieurs centaines d'artistes participant à ces projets



Atelier d'accueil temporaire au Shakirail

## ARTS VISUELS

**Durant l'année 2014, le collectif Curry Vavart a accueilli 89 plasticiens.**

### Artistes et collectifs en résidence permanente

#### 1. Déborah Herco, Arts plastiques

Mosaïste formée à «La Parole Errante» en atelier et financée par la SEMA (société d'encouragement aux métiers d'art). Réalisation de commandes privées, création de mosaïques en collectif avec des non-initiés (classes à projets culturels et artistiques, centres de loisirs, centres sociaux, habitants de quartier).

#### 2. Sébastien Petit, Arts plastiques

Artiste pluridisciplinaire, il s'oriente autant dans les domaines des arts vivants comme comédien, le travail du clown et la danse que dans les arts plastiques notamment la sculpture, le dessin et la plasticité sonore. Ces projets plastiques sont variés et tracent la ligne de départ d'un prochain voyage sur-ligné de poésie, d'humour et d'instinct.

<http://www.sebastienpetit.net/>

#### 3. Adeline Frossard, Arts plastiques

Installatrice d'expositions, commence à travailler en 2003, d'abord la photographie et la vidéo puis le dessin, la gravure. D'un support à un autre, elle sonde les flous, les zones d'ombres, espaces vaporeux issus de lieux intimes ou gribouillis tortueux d'où sortent la lumière, Le clair-obscur donc, paysages sibyllins où ce qui est à voir reste caché, suggéré.

#### 4. Lucio Gironde, Arts plastiques

Artiste et performeur au sein de l'Institut Bancal, collectif regroupant des artistes de divers horizons. Leurs spectacles sont régulièrement en tournée en France et à l'étranger et ponctués par de fréquentes résidences d'artistes. Ils collaborent avec des artistes et musiciens de renommée internationale comme les Puppet Mastaz. <http://lanon1.wix.com/lucio-gironde>

#### 5. Elodie Lombarde, Arts plastiques

Docteur en arts plastiques, elle développe une recherche artistique autour du fil et sa capacité à devenir sculpture.

[www.elodielombarde.com](http://www.elodielombarde.com)

#### 6. Antoine Alliot, Arts plastiques

Plasticien et maquilleur prothésiste, diplômé des Beaux-Arts de Caen. Il travaille à Paris depuis 2008, en tant que plasticien, accessoiriste et maquilleur d'effets spéciaux. Il travaille pour la télévision, le cinéma, le théâtre, et l'événementiel.

#### 7. Alex Astreoud, Arts plastiques

Ebéniste et plasticien, il travaille le bois et le métal. Il anime l'atelier bois « les constructeurs de bonheur », et participe à l'atelier d'aide au montage de décors à destination des compagnies de Théâtre.

#### 8. Magda Madden, Arts plastiques

Plasticienne, graphiste et art-thérapeute. Elle pratique le modelage, la peinture, l'assemblage et, depuis peu, l'installation in situ et anime des ateliers de médiation artistique au Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel Dollfus (18ème), dans le cadre d'un stage de formation. Son projet à long terme est de créer une activité indépendante d'artiste intervenante en art-thérapie et de proposer des ateliers à différentes structures sociales et thérapeutiques.

#### 9. Serge Astreoud, Arts plastiques

Professeur agrégé d'arts plastiques, plasticien, il prépare actuellement un doctorat en arts plastiques. Il est titulaire d'un Master II d'arts plastiques, d'une Licence III d'esthétique et d'une Licence III d'histoire de l'art, obtenus à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Il développe différents projets de recherches artistiques et travaille des matériaux variés comme le bois et le plastique.

#### 10. Louis Coulange, Arts plastiques

Titulaire d'un Master de Sociologie Urbaine à l'Université Paris 8, il est urbaniste et anime différents ateliers de lecture axés sociologie urbaine. Il participe également à un atelier de recyclage et création électronique.

#### 11. Doïna Courbaron, Arts plastiques

Animatrice socioculturelle et artiste de rue. Elle a participé à plusieurs stages à l'étranger : Eurodyssée Ecole de cirque

de Bruxelles (7 mois) et SVE École de cirque CABUWAZI à Berlin (1 an). Un premier numéro à deux (échasses, jongle, feu) présenté au Cabaret Jonglé du Gros Belec en 2010, avait donné lieu à la création de la ' Cie sans rideau'. Elle participe à différents ateliers partagés, fabrication d'échasses et marionnettes, couture.

#### 12. Kristenn Gray, Arts plastiques

Artisan joaillier, formé à l'École de la Rue du Louvre, actuellement en développement d'une marque de joaillerie. Il travaille différents matériaux, et produit des prototypes de bijoux en silicone, mais aussi des meubles, des vitrines, et packaging personnalisés.

#### 13. Beth Anna, Arts plastiques

Artiste-peintre et professeur d'arts plastiques, titulaire d'un Master Arts de l'Image et du Vivant de l'Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, Beth Anna continue sa réflexion artistique sur la peinture comme témoignage de l'altérité. Dans la série actuelle, «We on the Horizon», elle cherche une nouvelle perspective en représentant les silhouettes sur les horizons; un manifeste autant du lieu où se tient l'artiste que du parcours qu'il y a mené. Expositions 2014: #Grande-Guerre, Posé, Eat My Puke ad nauseam, Histoires et Mémoires du Shakirail. Collaborations 2014: Armoires à Feux pour le Mairie du 20<sup>e</sup>, Festival Curry Vavart, Atelier du Dessin de Modèle Vivant. <http://www.bethanna.fr/>

#### 14. Irzouts, Mécanique

Yann anime l'atelier vélo. Il récupère des épaves de vélos, qu'il recycle et transforme en vélos custom inspirés des engins custom des États-Unis des années 30 à nos jours comme les choppers ou les vélocipèdes du 19e siècle.

#### 15. Vincent Prieur, Arts plastiques

Plasticien et professeur d'arts plastiques de la Ville de Paris, formé en Arts Plastiques, en Esthétique et en Philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, il poursuit des recherches artistiques variées notamment sur le motif de la protection et de la sécurité.

<http://www.vincentprieur.com/>

#### 16. Nayel Zeaier, Arts plastiques

Formé à l'École Nationale Supérieure des Art Décoratifs de Paris, il mène différents projets d'édition.

<http://www.editions-comprendre.com/>

#### 17. Alice Garnier Jacob, Arts plastiques

Réalisatrice d'Accessoires / Plasticienne. Diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Avignon. Formée à la Fabrication - Réalisation d'accessoires au CFPTS. Crée des accessoires pour le studio Bagel (webtv), les Compagnies de L'Absolu Théâtre, des Armoires Pleines, United-Mégaphone, Aparté, du soleil Bleu et La Lanterne.

<http://www.alicegarnierjacob.com/>

#### 18. Collectif Détraké, Arts plastiques

André Bélhocine : Développeur Web, sériographe, peintre, musicien

Katia Pereira : Architecte de formation. Artiste peintre, intervient principalement sur des toiles de grands formats à l'aide de peinture aérosol.

Sébastien Bachot (Soak) Dessin, Écriture, Peinture. Artiste Peintre Autodidacte qui ne se cantonne pas à un style en particulier, touche à tout et curieux il peint sur toiles de tout format aussi bien des paysages SF détaillés que des choses beaucoup plus abstraites...

#### 19. Ottavia Astuto, Arts plastiques

Plasticienne, titulaire d'une Maîtrise en arts plastiques à l'Université PARIS I Panthéon-Sorbonne. Son travail tourne autour d'un petit personnage monstrueux qu'elle a conçu il y a quelques années déjà. Son nom: Magueul. Il naît, émerge de la matière qu'elle décide de travailler, envahit les supports, leur confère une autre dimension; en s'y incrustant.

#### 20. Romain Cattenoz, Arts plastiques

Plasticien. La sculpture et le dessin sont les deux principaux médiums qu'il explore dans ses recherches artistiques. Il réalise des objets et des installations mettant en place des jeux de réflexion avec l'utilisation de miroir, questionnant ainsi ce que nous regardons réellement. Ses dessins, réalisés à la mine de plomb et exécutés de manière très réaliste, traitent avec ironie et distance le problème de démar-

rer une carrière professionnelle pour un jeune artiste.

[www.romaincattenoz.com](http://www.romaincattenoz.com)

#### 21. Griet De Vis, Arts plastiques

Accessoiriste-réalisatrice, diplômée d'une maîtrise en arts visuels, St-Luc, Anvers, 2001. Fan de collages dans les rues, car c'est l'expression la plus libre ouverte à tous et lisible par tout le monde. L'atelier est pour elle aussi un temps de bricolage, de transformation et personnalisation des petits meubles, des objets déco, des jouets.

#### 22. Louis Gary, Arts plastiques

Intégrant des médiums multiples, son travail artistique s'intéresse particulièrement aux rapports que nous entretenons aux «choses» que nous fabriquons et/ou regardons, et à notre tendance à les vouer à n'être que des illustrations, des véhicules, des projections. Sa pratique tente de créer des objets habités qui essaient de n'être que ce qu'ils sont : et du coup peut-être, tout autre chose.

<http://www.louisgary.fr/>

#### 23. Pierre Alain Marassé, Photo

Il poursuit des recherches photographiques variées, son dernier projet a été réalisé en collaboration avec l'association Regard'ailleurs pour le FIAP: portraits photographiques et sonores de volontaires. Dans cette série de portraits, vous pourrez découvrir les différents moyens qui permettent de partir effectuer une mission de solidarité à l'international:

chantiers de jeunes bénévoles, volontaire de solidarité internationale (VSI), congé de solidarité, service civique, chantier senior...

#### 24. Maximilien Pellet, Arts plastiques

Plasticien. Il participe à différents projets, notamment au sein du collectif Pipicaca avec lequel il a pu exposer pour plusieurs Labels et organisations comme Kollektiv, ou Degrés Six (pour l'exposition «sauvons la Jarry», à Vincennes). Il travaille principalement la peinture grand format (acrylique et huile), le volume (plâtre, cire, moulage..) ainsi que la sérigraphie.

#### 25. Françoise Perronno, Arts plastiques

Plasticienne et installatrice d'œuvres d'art (installation, soclage, montage papier) Elle travaille le dessin sur plaques de verre et produit des installations. Elle participe à la revue web «ce qui secret» et à la revue papier duner##,

#### 26. Pierre Tectin, Arts plastiques

Plasticien, il pratique le volume et le dessin et expose depuis 2007 avec la galerie Frédéric Lacroix. Ses dernières expositions sont Cheval de troie et Gespreksatelier, il est membre des Editions Pénible, club d'amateur de sérigraphie et anime des ateliers d'arts plastiques à l'École Supérieure de Commerce de Paris.

#### 27. Sébastien Tellier

Peintre décorateur et régisseur d'exposition, il travaille sur différents projets

artistiques, notamment à des projets de construction de décors de théâtre.,

### **28. Hadrien Touret, Vidéo/cinéma**

Hadrien est graphiste et vidéaste. Il réalise des films expérimentaux en collaboration avec divers artistes, metteurs en scène et chorégraphes.

### **29. Colin Vérot, Informatique**

Informaticien et technicien. Il travaille sur différents projets de sites internet et moyens de communication intra-collectifs. Il anime un atelier de partage de connaissances relatives aux démarches et techniques informatiques, et crée des sites pour quelques uns des artistes du collectif. Il assiste techniquement l'atelier cinéma.

### **30. Sophie Accolas**

Anthropologue, elle a constitué avec Jacob Durieux une bibliothèque thématique de plus de 4000 ouvrages qu'ils partagent avec les membres du collectif. Elle est membre de l'Association Française des Anthropologues, de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie, du Comité du Film Ethnographique co-fondé par Jean Rouch, Luc de Heusch, Claude Lévi-Strauss et André Leroi-Gourhan. Elle a codirigé en décembre 2012 un numéro du Journal des anthropologues sur la création et la transmission en Anthropologie visuelle (AFA, CNRS, CNL, 461p.).

### **31. Jacob Durieux**

Archéologue, il a constitué avec Sophie Accolas une bibliothèque thématique de plus de 4000 ouvrages qu'ils partagent avec les membres du collectif. Ils conseillent et orientent les recherches. Il achève un doctorat en histoire à la Sorbonne sur l'influence de l'islamisation sur les gravures et peintures rupestres en Afrique.

### **32. Camille Paysant, Arts plastiques**

Sculpture sur métal, construction de décors, accessoires, marionnettes... Partage de connaissances et mise en commun de matériel, rencontres autour d'envies de projets créatifs...

### **33. Geoffroy Valadon, Arts plastiques**

Projets street art au sein du collectif : fresques et ateliers - notamment une fresque tournante sur la façade du Shakirail avec artiste invité périodiquement.

### **34. Anne Dietrich, Arts plastiques**

Née en 1986. Vit et travaille à Paris. Enseignante agrégée en arts plastiques à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Anne Dietrich développe une pratique plastique mixte (dessins, installations mixed-media, photographies), autour de la trace et de la construction de l'image par couches successives. Ses recherches questionnent l'empreinte mnésique et l'organisation des strates de mémoire dans l'image. Site web : [www.annedietrich.com](http://www.annedietrich.com)

### **35. Amélie Lucas, Arts plastiques**

Plasticienne. Cosmos, Fontaines, Jet, Masque, Habits de fontaines, Bestiaire ... <http://www.amelielucas.fr/>

### **36. Guillaume Lapie, Photo**

Photographe, il a monté Le Carré Rouge, laboratoire argentique ouverts aux initiations et la découverte du tirage et de la prise de vue. Des Expositions sont organisées de façon ponctuelle. Le Carré rouge est un atelier, un laboratoire argentique, une chambre noire ou les techniques de prises de vue et de tirages sont revisitées. <http://atelier-lecarrerouge.com/>

### **37. Wilfried Histi, Arts plastiques**

Peintre/plasticien <http://www.graphisti.com/>

### **38. Thomas Sindicas, Arts plastiques**

Étudiant en Architecture, Thomas Sindicas s'intéresse également aux arts plastiques et à leurs liens avec le langage. Improvisateur lyrique, il participe aux événements culturels et s'occupe de l'entretien et de l'aménagement de l'atelier de construction du shakirail.

### **39. Cécile Choumiloff, Arts plastiques**

Costumière pour le Cinéma et le Théâtre et perfectionne sa technique en tant que petite main dans les grandes maisons de la mode parisienne. Elle a fait la création auprès de Stéphane Olivié-Bisson pour « La pitié dangereuse » de Stephan Zweig

joué au Lucernaire, collabore avec Victor Melchy pour la création de « Etre le loup ». Elle a aussi fait la création de Dead Shadows, long métrage produit par Digital District et Section 5. <http://www.cecilechoumiloff.book.fr>

### **40. Doriane Fréreau, Arts plastiques**

Scénographe / décoratrice, conception et réalisation de décors, accessoires et masques pour de multiples compagnies de théâtre, chef décoratrice sur des courts-métrages et publicités, assistante scénographe de Tanya McCallin sur le spectacle Sweeney Todd au Théâtre du Châtelet à Paris (2010) + réalisation de 30 masques pour ce même spectacle, assistante scénographe de Shilpa Gupta sur le spectacle Nixon in China au Théâtre du Châtelet <http://www.doriane-frereau.com/>

### **41. Marie Guillon Le Masne, Arts plastiques**

Costumière, elle s'installe à Bruxelles en 2006 pour y entreprendre des études de scénographie à Lacambre. Depuis 2009, elle travaille en tant que costumière et scénographe auprès de plusieurs metteurs en scène en Belgique et en France. Et depuis 2012, elle participe à différents projets au sein du collectif Curry Vavart.

### **42. Guillaume Lebourg, Vidéo/cinéma**

Monteur vidéo, diplômé en communication audiovisuelle. Il a travaillé comme technicien sur plusieurs courts métrages, puis comme monteur vidéo sur des repor-



tages, entre autres pour l'Unicef, et sur un documentaire (L'Or Vert du Décor, de Mélodie Tribourdaux).

#### **43. Orphée Salvy, Arts plastiques**

Plasticien, après un bref passage aux arts décoratifs de Paris, il se lance dans la sculpture et dans toutes les techniques de moulage et de patine. Il propose des ateliers de modelage et de travail du volume ouvert à tous.

#### **44. Derek Woolfenden, Vidéo/cinéma**

Scénariste, cadreur, réalisateur et monteur de ses propres films auto-produits (plus de 15 courts-métrages et un long). Fondateur et éditeur d'une revue spécialisée sur le cinéma (Inserts), il écrit énormément sur le cinéma (articles en cours, essais et projets d'ouvrages). Il est membre du Collectif Négatif depuis sa création par Yves-Marie Mahé en 2006, et programme des films variés dans dif-

férents lieux alternatifs. Il est également performer, scriptdoctor et conseiller artistique.

#### **45. Alexandre d'Huy, Arts plastiques**

Gestion et animation de l'atelier de sérigraphie.

#### **46. Silvio Magaglio, Arts plastiques**

Photographe reporter spécialiste de l'univers du graffiti et ayant travaillé dans la presse mensuelle musicale pendant une dizaine d'années au sein du titre « Radikal », il a en parallèle développé une activité d'édition de sérigraphie en tirages limités et en collaboration avec des artistes plasticiens ou des graphistes.

#### **47. Collectif A travers fil**

Fabrication d'objets en bois et mobilier. Aider les membres du collectif à concevoir et fabriquer en bois.

### **Artistes et collectifs accueillis en résidence temporaires**

#### **48. Ségolène Thuillart**

Elle entasse comme elle accumule pour mieux comprendre comment les choses se forment et se déforment. Elle essaie d'extraire à chaque fois l'élément central d'une forme.  
<http://segolenethuillart.tumblr.com>

#### **49. Christine P. Carvalho**

Pratique expérimentale du dessin

#### **50. Virginie Laurent**

[www.virginie-laurent.net](http://www.virginie-laurent.net)

#### **51. Miki Nitadori**

Elle travaille à partir de photographies, son thème est la mémoire, de la collectivité et de l'identité qui implique ses racines japonaise.  
<http://www.mikinitadori.com>

#### **52. Alizée De Pin**

Préparation du lancement du premier numéro de Kluster Zine à la galerie 22 rue Muller.

Toutes les oeuvres imprimées sont transformées en animation, sculptures, sérigraphie, performance, etc.

<http://alizeedepin.com>

#### **53. Corinne Defais**

Designer textile, mon projet est d'inspiration asiatique, thème conducteur dans toutes mes créations, et axé sur des formes pures, simples et raffinées. Le motif, fil conducteur au gré des formes et des matières, sera toujours utilisé en monochrome comme incrustations dans la terre, empreintes sur le textile et monotype sur les papiers.

#### **54. Céline Picard**

Appropriation de traces graphiques saisies ces derniers mois/transposition-transformation suivant différents médiums: dessin, gravure et peinture + Poursuite des recherches en micro-édition.

<http://h2oceline.wordpress.com/>

#### **55. Olivia De Graef**

Pratique graphique, plastique et picturale

#### **56. Alpha**

Réalisation châssis pour toiles.

#### **57. Renata Barros**

peinture et recherche de matériel

<http://www.renatabarros.com.br>

#### **58. Toupet Roland**

Il développe depuis quelques années un projet artistique de sérigraphies qui sont des paysages libres entre le figuratif et l'abstrait, des portraits émotionnels, des univers.

#### **59. Anne Wolff**

<http://nosmoutons.over-blog.com/>

#### **60. Véronique Briand**

Développer une expression plastique et originale autour du dessin.

#### **61. Guénaëlle de Carbonnières**

Frottages, grattages, gravure, contact, ... Le miroir se dépèce, s'amenuise, laisse s'échapper le reflet pour laisser place à la transparence et à l'apparition de formes en deçà, au-delà.

<http://www.guenaelledecarbonnieres.com>

#### **62. Diana Ivanova**

Série de peinture de très petite taille, plus ou moins abstraites. Elle utilise des éléments visuels cinématiques et architecturaux et des personnages littéraires pour créer des espaces irréels où arrivent des histoires aussi irréels et bien grandes, qui montrent un peu de la nature humaine.

<http://dianaivanova.com>

#### **63. Annarita Gaudiomonteen**

Série de collages fait avec des taches de sang menstruel sur un support papier

(accumulations de sopalins). Le collage couvre des objet d'utilisation quotidienne (assiettes et couverts), qui font l'objet d'une installation.

#### **64. cruchi-fiction**

(Une) cruchi-fiction est une forme de rituel loufoque construit à partir de l'objet cruche

#### **65. Maillot Cyrille**

Pratique un art jouant de formes accidentées à partir de découvertes souvent accidentelles

### **AU 88 RUE DE PIXERECOURT : via appels à projets**

#### **69. Luca Resta**

L'œuvre est une réflexion sur l'idée de collection, un travail en cours : regroupement des cadres accumulés à former une sorte de sculpture, qui contiennent, singulièrement, un divers et unique « portrait / paysage ».

#### **70. June ALLEN**

Travail de préparation de deux projets plastiques, l'un en lien avec des jardins et l'autre en lien avec les mots écrits.  
<http://www.juneallen.org/>

#### **71. Jeanne Moynot**

Elle fabrique des guirlandes de textes sur des thèmes politiques  
<http://www.jeannemoynot.com>

#### **66. Maho Nakamura**

Dessins préparatoires également pour des projets plus grands en installation ou peinture.  
<http://www.mahojp10.blogspot.com>

#### **67. Bertrand**

Technicien plasticien décorateur

#### **68. Catherine Lasnier**

Toujours sur papier, travailler la matière des encres, les découpages, la couture parfois à fin de continuer ma recherche sur les liens autant psychiques que métaphoriques de l'âme.

#### **72. Sarita Beraha**

3 semaines pour un dessin grand format.

#### **73. Touquet Anne**

Dessins de grands formats et installations d'objets fossiles en plâtre et porcelaine.  
<http://www.annetouquet.com>

#### **74. Agathe Berthaux W et Anna Lejemmetel**

Les Récursions Alphabétiques s'articulent autour d'une discussion, un système élaboré par les deux artistes pour cadrer leurs productions respectives. La question est la suivante : Ecrivons-nous les choses pour les dire ou disons-nous les choses les écrire? Sans nécessai-

rement chercher de réponses, leurs recherches les emmènent vers des propositions se complexifiant indéfiniment.

#### **75. Nicolas Maigret**

« The Pirate Cinema » rend compte de l'activité invisible et de la géographie du processus de partage pair-à-pair. Cette installation prend la forme d'une salle de contrôle qui reflète instantanément les échanges P2P en cours sur les réseaux qui utilisent le protocole de transfert de données BitTorrent.  
<http://peripheriques.free.fr/blog/>

#### **76. Nikkanen Aapo**

Artiste accueilli en Résidence d'atelier à Pixerecourt  
<http://www.cargocollective.com/aapoaapo>

#### **77. les sœurs Chevalme**

« Greffes de l'Histoire, histoires de griffes » propose d'investir le paysage iconographique de la mode française par la collaboration avec des sapeurs brazzavillois et à partir des photographies imaginées par Jean-Paul Goude pour les Galeries Lafayette.  
<http://www.lequartiergeneral.com>

#### **78. Audoye Florent**

D'après une étude mise au point par Ned Hermann au Texas en 1975 sur nos préférences cérébrales, une version simplifiée du questionnaire sera proposée aux

membres de Curry Vavart afin de dessiner le schéma du cerveau du collectif  
<http://www.florentaudoye.fr/>

#### **79. Véronique Serfass**

Installation à partir d'un dispositif de dessins sur papiers  
<http://www.veroniqueserfass.com>

#### **80. Julian Feeld**

Documentaire expérimental avec aspects poétiques et narratifs. Vire dans la fiction. Un examen direct de la manipulation et de l'objectification.  
<http://www.julianfeeld.com>

#### **81. Edith Magnan**

Installations In situ  
<http://www.edithmagnan.com/>

#### **82. Laure Devenelle**

Installation et Design PAPIER. Projets artistiques tournant autour du papier.  
<http://www.lauredevenelle.com>

#### **83. Mathilde Huron**

Documentaire expérimental suivant les démarches d'une femme pour avoir accès à l'euthanasie en Belgique.

#### **84. Keita Mori**

Keita Mori réalise ses dessins avec un technique particulière qu'il développe depuis 2011 : des fils tendus sur le papier avec un pistolet à colle.

## PHOTO / VIDÉO

### 85. Baricalla Sebastien

Shooting de mode en argentine.  
<http://www.baricallasebastien.com>

### 86. Ciavaldini Delphine

Photoshoot du type wallpaper  
[www.delphineciavaldini.com](http://www.delphineciavaldini.com)

### 87. Smail Kanoute

Organisation de shooting pour des créations art plastiques, textiles et des sérigraphies  
<http://www.cargocollective.com/smailkanoute>

### 88. Popcorn collectif

objectif de promouvoir la rencontre entre

professionnel du cinéma et de théâtre  
[popcorncollectif.com](http://popcorncollectif.com)

### 89. Kino Panam

Kinopanama a pour but de promouvoir une voie de production alternative qui a son propre fonctionnement basé sur la devise « Faire bien avec rien, Faire mieux avec peu, Mais le faire maintenant ». Kinopanama défend un cinéma audacieux, original et insoumis qui échappe aux contraintes sélectives de la production et des organismes officiels du cinéma, et où l'absence de moyens financiers est palliée par la motivation et l'entraide des participants.

[www.kinopanama.org](http://www.kinopanama.org)



Le séchoir de sérigraphie au Marchal



Un atelier partagé au Shakirail



## ARTS VIVANTS

***Durant l'année 2014, le collectif Curry Vavart a accueilli 90 compagnies de théâtre et de danse.***

### THÉÂTRE

***Compagnies et comédiens membres de l'association en résidence permanente :***

#### **1. Uburik**

L'Association Ubürük regroupe plusieurs artistes dont Kim Aubert, Benjamin Candotti-Besson, Corentin Colluste, Fabienne Muet, Léa Debarnot, David Stiborsky, Manon Fargetton, Garance Guierre, Muriel Lefebvre, Michaël Lionnet-Badinier, Mathieu Moriconi, Louis Matray, Michaël Brothier, Béatrice Aubazac, Katerina Apostolopoulou, fonctionne sur le principe d'un collectif pluridisciplinaire de spectacle vivant. Les artistes accueillis en son sein travaillent sur divers projets impliquant les membres à différentes étapes de création : réflexion, production/diffusion, répétitions, représentations... Depuis 2009, le groupe organise le Festival Ubürük, festival d'échanges artistiques pluridisciplinaires dans la Vallée de Montluçon et du Cher (03) et partage ses temps de travaux entre l'Auvergne et la région parisienne. Il a reçu le soutien de la mairie de Paris dans le cadre du programme Paris Jeune Talent en 2007, 2009 et 2011 pour ses dif-

férentes créations. Soutin de la DRAC et la Région Auvergne, ainsi que du Conseil Général de l'Allier. Résidence au CDN de Montluçon, par la Ville d'Yzeure à l'Atelier de la Mothe, par le Théâtre de l'Hôpital Coeur du Bourbonnais à Tronget ; puis au Bastringue à Cosne d'Allier. Curry Vavart a soutenu ce projet pour les pré-répétitions et tournage de la maquette au Shakiraïl, ainsi que pour les répétitions du «Prologue/Installation en mouvement d'Antigone» au Meubles.

#### **Benjamin Candotti Besson, Théâtre**

Comédien, il joue dans plus d'une dizaine de spectacles mis en scène par Christian Esnay, Caroline Erhardt, Jean-Luc Galmiche, Natascha Rudolf, Grégoire Strecker, Bruno Wachrenier, la compagnie Furiosa ; dans un opéra mis en scène par Philippe Godefroy et un spectacle jeune public autour de Roméo et Juliette en collaboration avec Radio France. Membre du groupe de théâtre Ubürük, il joue dans toutes les créations depuis cinq ans et prend part, en 2009 à la mise en place d'un festival

dans la Vallée de Montluçon.

### **Création : La fureur immobile des pierres – Cie Ubürik**

mise en scène Muriel Lefebvre, avec : Kim Aubert et Stéphanie Sacquet

Ce qui nous importe c'est de projeter le spectateur dans un atelier de sculpteur. Nous voulons susciter la curiosité envers ces matériaux naturels que nous n'avons plus souvent l'habitude de côtoyer ou d'observer. L'adulte perd l'envie de gratter la terre, son attirance à contempler un arbre ou à fixer la courbe d'une herbe pliée par le vent. <http://www.uburik.fr>

### **2. Les fugaces**

Compagnie fondée par Laura Dahan, Cécile Le Meignen, Julie Métairie

La compagnie Les Fugaces a été fondée en 2007 par 3 jeunes femmes parisiennes se réunissant autour d'une envie première, celle de partager des mots dans les lieux publics et insolites, en mélangeant des textes d'auteurs contemporains et les leurs.

### **3. La débordante, compagnie fondée par Héloïse Desfarges**

Héloïse Desfarges, chorégraphe et danseuse de la débordante compagnie. En 2012 elle est co-metteuse en scène avec Antoine Raimondi du spectacle MAL(E). Elle joue dans le spectacle Manimoi de la compagnie PPN et entame une formation en Notation Laban, (Notation du Mouvement), au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de

Paris (CNSMDP). Elle cultive également un potager.

### **Antoine Raimondi**

Circassien et comédien, il travaille principalement avec des auteurs contemporains comme Claire Rengade et Christophe Huysman. Il se consacre à la mise en scène ; soit pour d'autres compagnies : regard extérieur sur Lélévla et Dispersion de la Débordante cie, soit pour ses propres projets. Il co-signe avec Héloïse Desfarges la mise en scène de MAL(E), spectacle sur l'éducation masculine pour trois acrobates et un homme politique. Il est également en charge au sein du collectif de toutes les activités planète-friendlily, et ce à cause de son angoisse du bilan carbone au niveau mondial.

### **4. Les armoires pleines**

Compagnie fondée par Laura Dahan et Stéphanie Sacquet

La compagnie « Les Armoires Pleines » a été fondée sous l'impulsion de Stéphanie Sacquet et Laura Dahan. Stéphanie Sacquet est plasticienne, elle fabrique des poupées de mousse et de collant à partir de patrons de vêtements pour jeunes filles, puis les pare de vêtements ou d'accessoires désuets. Son travail s'axe sur le corps contraint, l'hybridation, et le « rendre étrange ». Laura Dahan est metteur en scène et comédienne, elle joue dans la rue, écrit des textes et invente des personnages, des situations. Son travail s'ancre autour du paradoxe « la parole et le silence » dans la ville,

l'expérience sensorielle du spectateur et la simultanéité des actions dans l'espace de la représentation.

### **Laura Dahan**

Artiste protéiforme et emblématique de la scène alternative parisienne est la base fondatrice du collectif Curry Vavart. Génie pour certains, gourou décrié pour d'autre, malgré les débats, souvent houleux, elle demeure incontournable dans l'art contemporain. Laura Dahan réinvente le féminisme en créant la cie Les Fugaces. Puis, Laura Dahan réinvente l'installation, en donnant du mouvement aux arts plastiques en créant la cie Les Armoires Pleines.

### **Stéphanie Sacquet**

Plasticienne, elle fonde la compagnie les Armoires Pleines avec Laura Dahan. Leur dernier spectacle Les Baraques des Sœurs Langlais propose une série d'entre-sorts sur la notion d'étrangeté.

### **5. L'accoudoir**

Compagnie fondée par Raphaël Adamczyk

Après avoir enseigné les mathématiques pendant 3 ans à Avignon, il intègre l'école de cirque ElCircPetit en Espagne. Il a créé la Cie L'accoudoir qui tourne actuellement dans les festivals avec un spectacle basé sur le clown et diverses pratiques circassiennes. Il co-réalise également en 2008 le festival Prise de Cirque à Dijon, festival promouvant les arts du cirque et de la rue.

### **6. Moi je collectif**

Compagnie fondée par Elsa Foucaud, artiste pluridisciplinaire, comédienne, clownne...Elle joue pour les cles Les Fils de quoi, Ginko, Diverticule. <http://www.elsafoucaud.com/>

### **7. Vincent Thépaut**

Metteur en scène, comédien. Après 5 années au sein du collectif Curry Vavart où il développe son goût pour le théâtre in situ et la sauce samouraï faite maison, il s'exhile à Strasbourg pour infiltrer l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg où il se prétend élève metteur en scène et travaille à diffuser à l'Est le travail des artistes de l'association. Par un habile jeu de tentations, pressions, d'intimidations, il parvient à mettre sur pied des partenariats entre Curry Vavart et les grandes institutions publiques : un spectacle de rue coproduit par le Théâtre National de Strasbourg, la mairie de Strasbourg et Curry Vavart ; un spectacle coproduit par le TNS, le musée du Louvre et Curry Vavart.

### **8. Collectif du K**

Actif depuis 2008 et basé dans le département de l'Eure, le Collectif du K réunit de jeunes créateurs venant d'horizons divers : théâtre, marionnettes, écriture, vidéo, photographie, musique. En quatre ans, trois pièces de grandes troupes (15 comédiens sur le plateau), une dizaine de petites formes marionnettiques et burlesques, trois éditions d'une revue

littéraire, deux expositions, la mise en place d'une programmation de jeunes créateurs et d'ateliers pour des écoliers et collégiens, ainsi qu'une dizaine de films ont pu voir le jour. Le Collectif du K est actuellement résident permanent au Shakirail. À l'origine de notre nom, une nouvelle de Dino Buzzati : Le K. Elle retrace la vie d'un homme, Stéphano, fils de marin, frappé par une malédiction : victime « choisie » d'un monstre marin qui le poursuivra sa vie durant, il est contraint de rester à terre. Mais bientôt l'appel du large lui fait reprendre la mer. Il voyage donc autour du monde, suivi jour et nuit par l'ombre du K dans le sillon de son bateau. C'est au crépuscule de sa vie, fatigué par cette fuite, qu'il décide d'aller défier La bête. Mais à l'instant de l'affront, il comprend que si le K l'avait suivi depuis tout ce temps, ce n'était que pour lui offrir son bonheur. Si nous créons, si nous faisons du théâtre, de la vidéo, de la photographie, si nous écrivons, n'est-ce pas pour aller à la rencontre de tous les K qui nous suivent, nous poursuivent, nous hantent ? Pour les illuminer d'art ?

<http://www.collectifduk.fr/>

#### **Simon Falguières**

Il participe en 2009 à la création du Collectif du K. En 2012, il entre en résidence d'auteur à la Générale où il écrit une nouvelle pièce *Monstres*. Il joue actuellement une nouvelle création avec l'ensemble de la troupe. Le *songe du réverbère*, pièce représentée au Théâtre de Verre, en Normandie et en région parisienne. En sep-

tembre 2013, il entre à la classe libre du cours Florent pour poursuivre son travail de comédien et lance la création de *La Marche des enfants*.

#### **Léandre Gans**

Depuis 2010 il est le régisseur principal du Collectif du K où il intervient aussi comme comédien sur plusieurs spectacles notamment sur *Le Songe du Réverbère* où il signe la création lumière et la conception des décors.

#### **Juliette Didtsch**

Co-fondatrice et metteur en scène de la Compagnie Interlude qui joue des spectacles à destination des collégiens depuis 2009. Juliette travaille depuis 2010 avec le Collectif du K en tant que comédienne. Elle y est par ailleurs responsable du pôle marionnette au sein duquel elle monte plusieurs spectacles. Elle travaille au Shakirail dans un atelier qui sert essentiellement pour la construction de marionnettes mais qui est également à la disposition de tous pour travailler l'électronique. Juliette intervient régulièrement lors d'ateliers autour du Théâtre et de la marionnette auprès d'enfants et d'adultes.

#### **9. Cécile Tituprone**

Costumière, performeuse-danseuse, modèle vivant, sellier-harnacheur et elle fait partie du groupe électro-pop-décalé *Volumatik*. Depuis 2002 création de *tituprone*: concept de couture-mouvement-image: travail de diverses créations textiles, installations et performances dansées autour du mouvement: la relation corps-vê-

tements-images ainsi que l'exploration de gestuelles du quotidien créant ainsi des rituels contemporains; autour également de la *Femme: identité féminine naturelle/genre féminin*.

#### **10. Emilien Diard-Detœuf**

Comédien formé au Conservatoire National de Paris (CNSAD), il travaille au sein de jeunes compagnies pour différents metteurs en scènes (Benjamin Porée, Léo Cohen-Paperman, Lazare Herson-Macarel, Fred Jessua). Metteur en scène de plusieurs spectacles et de cabarets dans les lieux de l'association *Curry Vavart*, il crée le personnage de *Damien Sommet* qui devient une icône pour plusieurs personnes sur la Terre.

#### **11. Clara Machin**

Diplômée d'un master professionnel de développement local à l'Institut des études de développement économique et social (IEDES, Paris 1 Sorbonne) en 2009. Elle développe un projet de commerce équitable entre des artisans boliviens et des acheteurs français. Elle crée également des bijoux et participe à diverses manifestations artistiques au sein du collectif comme chanteuse, conteuse, musicienne et danseuse. Elle devient administratrice et coordinatrice du collectif en 2011.

#### **12. Jérémie Philippeau**

Bateleur de rue, conteur, jongleur, musicien... voilà 10 ans qu'il arpente les festivals de théâtre de rue de France et

d'Europe pour parfaire ses compétences. Il se lance comme comédien dans les spectacles pour enfants en 2009 et continue depuis lors à faire plaisir aux petits comme aux grands dans les théâtres parisiens.

#### **13. Luc Soquet, Théâtre**

Théâtre de rue où l'acteur excite le public pour que ce dernier revienne dans le monde des vivants

#### **14. Le quart d'heure américain**

Compagnie fondée en 2014 par Julie Maingonnat et François Michel  
L'émission de radio animée par Jeanne retrace les origines de la musique noire américaine. Cette semaine, son invité *Big Bill Bronzy*, représentant éminent du blues, sera là pour accompagner les auditeurs dans cette épopée musicale qui se nourrit de *Worksongs*, de *Gospel* et de *Ragtime*. Pour l'occasion, l'émission est enregistrée en direct et en public au *Carnegie Hall* de New York.

Ouvrez les yeux et les oreilles, et laissez vous emmener par ce duo pétillant.

#### **Julie Maingonnat**

Comédienne et circassienne. Formée à *Cirque* (Genève), au *Lido* (Toulouse) et dans l'École internationale de théâtre *Philippe Gaulier* (Paris). Elle développe différents projets scéniques. La dernière création de sa propre compagnie, la 'cie *Pioka*' est 'Crazy movie', un spectacle teinté d'années 30 qui allie théâtre, jonglerie de chapeaux, clown, manipulation d'objets et danse claquette. Elle travaille

également le théâtre bouffon avec la cie 'Red Rabbit Theatre' en jouant dans la pièce de Philippe Gaulier 'La gnôle de tante Christine est imbuvable' mise en scène de Balthazar Gaulier.

#### **François Michel, Musique**

Enseignant, mécanicien automobile, technicien plateau dans le domaine du spectacle et musicien, il anime différents

projets au sein de l'association: le garage associatif, la salle de répétition de musique partagée. Il fait partie du groupe de musique sax'n'roll Volume Impacts Nerves, dans lequel il est guitariste et chanteur.

### **Projets accueillis**

#### **15. 910**

Satire sur le pouvoir, mettant en scène 7 personnages au sein d'une république fictive qui vont tous s'entre tuer petit à petit.

<http://www.theatredebelleville.com/prochainement/item/228-la-republique-des-droles>

#### **16. 1001 pieuvres**

Création théâtrale inspiré de Joséphine Baker.

<http://1001pieuvres.blogspot.fr/p/blog-page.html>

#### **17. A la marge**

Création inspirée du livre « les bas fonds » de Maxime Gorki.

#### **18. A quoi la compagnie**

Spectacle tout public. Conte théâtral dé-

calé avec des personnages loufoques.

<http://aquoilacompanie.e-monsite.com/>

#### **19. A tire d'aile**

Histoire de cinq frères et sœurs abandonnés par leurs parents.

<http://www.xn--thatres-cya.com/articles/theatre-a-tire-daile-cine13-theatre/>

#### **20. Adeline Piketty**

Mademoiselle Dimanche, dame pipi au jardin du Luxembourg, a un rendez-vous d'amour.

<https://www.facebook.com/#!/apiketty?fref=ts>

#### **21. Ahora Ya**

Mise en scène du texte original 18763 mots en arial 11 en vue de sa création au théâtre de belleville.

<http://18763motsenarial11.over-blog.com/la-compagnie-ahora-ya.html>

#### **22. BAC**

La Brigade Activiste des clowns est nez il y a bien longtemps autour de la belle idée du Colonel Klepto.

<http://brigadedesclowns.canalblog.com/>

#### **23. Benzo cie**

Histoire racontée en bande dessinée live avec narration chantée et théâtralisée.

<http://Benjamind.free.fr>

#### **24. Chamboulive**

A combien de carreaux de la marge? est un 1er texte, écrit par Emma George.

<http://compagniechamboulive.wix.com/compagniechamboulive>

#### **25. Check up**

Théâtre d'improvisation.

#### **26. Chiara Gallo**

Premier volet d'un projet plus vaste sur Yannis Ritsos, poète et résistant grec.

<http://lebellieradicale.e-monsite.com/pages/l-equipe/chiara-gallo.html>

#### **27. Cie Demi-trou**

Compagnie italienne/argentine de théâtre corporel. qui pour sujet les déchets toxiques de l'homme, le rapport avec son environnement.

#### **28. Christine Dilmi**

Répétition pour un projet de solo de clown

<https://www.facebook.com/christine.dilmi>

#### **29. L'entre-pole**

Gwen diffuse le divin autour d'elle.

#### **30. Lovely compagnie**

Création collective dans un univers pop et dynamique.

<https://www.facebook.com/LovelyCompagnie?fref=ts>

#### **31. Non Merci**

Réinterprétation du mythe de façon désenchantée.

<https://www.facebook.com/Compagnie-nonmerci>

#### **32. Sond**

Exploration théâtrale de la notion de proxémie inventé par l'anthropologue américain Edward T. Hall.

#### **33. Sur un fil**

La Compagnie Sur un fil regroupe des anciens élèves de l'école Claude Mathieu pour la mise en scène de La Dispute de Marivaux

#### **34. Collectif X**

Le projet est une adaptation de la pièce de Maeterlinck « Pelléas et Mélisande ». <http://collectifx.tumblr.com/>

#### **35. Compagnie Crecol**

Création Collective de spectacle sur le thème de l'altérité.

#### **36. Cru**

Nous explorons les 3 couleurs primaires avec différents outils: théâtre mais aussi mime, clown et musique.

\$

**37. la Compagnie de la Troupe du Collectif**

Création d'un spectacle à 3 voix de femmes autour des femmes et du temps.

**38. Cie la doryphore**

Construction d'une galerie de personnages, marionnettes articulées de moyenne et de grande taille.

<http://www.ladyskelet.carbonmade.com>

**39. Compagnie Dynamythe**

Il s'agit d'un match de théâtre politique et participatif opposant les « Libéraux » aux « Justiciers », à partir du Dom Juan de Molière.

<http://www.compagnie-dynamythe.com>

**40. Gros plaisirs**

Solo 50min de clown danse théâtre.

<http://www.grosplaisir.com>

**41. Hendrik**

A l'issue de la formation Jacques Lecoq travail sur le sujet de l'enseignement

**42. Haut pendu théâtres**

Le Fleuve est l'exploration par quatre comédiens de La Mouette d'Anton Tchekhov par le prisme de la jeunesse.

<http://hautpendutheatre.e-monsite.com/>

**43. A des temps meilleurs**

Création collective des élèves issus de l'ensemble 20 de l'ERAC qui viennent tout juste de quitter l'école.

<http://www.ensemble-adtm.com>

**44. Frissons Volants**

Dans la chaleur moite d'un soir de plomb, les deux parrains de Bohème et de Sicile, Polyxène et Léontes, les deux frères de sang se réjouissent une nouvelle fois de la complicité de leur alliance.

<http://www.frissons-volants.fr>

**45. Compani'trate**

Reprise d'un trio clownesque amorcé au Samovar durant leur formation, autour de la mort

**46. Les Gadje**

Une troupe tente de recréer un spectacle après avoir perdu son metteur en scène.

**47. Cie Jungle Lab**

Création de plateau autour de la thématique du jeu de l'acteur.

**48. La route est belle**

Agatha est une pièce sur une histoire d'amour entre un frère et une sœur.

**49. Les justes au corps**

Travail de « L'équarrissage pour tous » de Boris Vian.

**50. L'embellie Radicale**

Mâle Matériau aborde le thème des femmes travesties au cours de l'histoire.

<http://lebellieradicale.e-monsite.com>

**51. La boîte à outil**

Les spectacles prennent forme et vie autour de montages de textes envisagés comme des outils de performance et de

prolongement artistique d'une question de société.

<http://www.la-bo.eu/la-boite-a-outils/>

**52. La cabane**

Mise en scène d'un texte pour un concours inter-conservatoires pour pouvoir jouer une semaine ce projet au Rond-Point.

**53. Le Corps Sauvage**

Deux tangueros des années 1950, un homme une femme, émergent d'une catastrophe dans un univers pessimiste, vierge du passé. Peu à peu, des bribes de Tango se reconstituent.

<http://www.gillescouillet.com>

**54. La Lanterne**

A l'approche du point B est une pièce composée de 14 tableaux qui représentent les dernières étapes de la vie d'un vieil homme.

[http://www.compagnielanterne.fr/La\\_Lanterne/Accueil.html](http://www.compagnielanterne.fr/La_Lanterne/Accueil.html)

**55. Collectif Ose Jo'**

Dans une fête foraine, un ours en peluche va à la rencontre de trois couples étranges. A partir de trois courtes pièces d'Israel Horovitz sur le mariage et l'amour, nous explorons la relation amoureuse.

**56. La muse hantée**

Travail d'un spectacle comique, interactif.

<https://www.facebook.com/pages/Limproviste/279423102124319>

**57. Les amazones princessas**

Répétitions des justes de Camus avec un collectif de filles.

<http://vimeo.com/104786216>

**58. Les ailes de Val**

La pièce « Une folie » de Sacha Guitry a été créée en 1951 mais reste quand même, très actuelle de par le thème qu'elle traite : le divorce.

<http://lesaillesdeval.wix.com/les-ailes-de-val>

**59. Les compagnons butineurs**

Hippocampe porte sur ce que l'on appelle en France 'la Guerre d'Algérie', et plus précisément à l'origine sur les appelés français qui sont allés combattre en Algérie entre 1954 et 1962.

<http://lescompagnonsbutineurs.com/>

**60. Les impromptus**

Espace de pratique, de recherche et d'entraînement régulier pour un collectif multi-disciplinaire à dominante gestuelle.

**61. Les inspirines**

Travail d'expérimentations artistiques axées principalement sur le langage poétique et les écritures contemporaines.

<http://www.lesinspirines.com/>

**62. Les rêves lucides**

Quand Victor se retrouve mandaté par un milliardaire pour trouver une cure au bégaiement, pense-t-il renier son éthique?



**63. Cie nunc**

Rencontres en chute libre est un spectacle composé de trois pièces courtes du dramaturge américain Horovitz.

<https://www.facebook.com/pages/Cie-Nunc/339880399522845>

**64. Cie Les jours dansants**

Solo sur le récit de soi librement inspiré des romans socio autobiographiques de Annie Ernaux et du Retour à Rheims de Didier Eribon.

**65. Cie Luname**

Une tragi-comédie extraite de l'œuvre phare d'Albert Cohen, ouvrant à une méditation sur l'humaine bestialité et la juste résistance des valeureux.

<http://www.compagnieluname.com>

**66. Cie m'as tu vu ?**

Crac-Boum, une pièce muette en noir et blanc puis technicolor, à partir de 4 ans et jusqu'à 178 ans.

<https://www.facebook.com/collectifmas-tuvu>

**67. Pauline Aubineau**

Le projet entend a crée dans un premier temps une série de portraits dans une volonté pluridisciplinaire.

<http://paulineaubineau.jimdo.com/>

**68. Plante un regard**

Cannibales Remix, d'après Cannibales de Ronan Cheneau et sur Manège, une création collective née d'une écriture de plateau questionnant la place de l'émo-

tion dans la société.

<https://www.facebook.com/planteunregard#!/planteunregard>

**69. Prop Saynète**

Troupe d'art de rue proposant une multitude de petites scènes.

<http://lespropsaynetes.blogspot.fr/>

**70. Amer kids**

Livrés à eux-mêmes dans une guerre urbaine sans précédent, une bande d'orphelins hors normes réinventent leur quotidien.

<http://www.theatredelopprime.com/kids.html>

**71. Sabrina Mana'ch**

Spectacle autour des femmes et de leur images dans la publicité.

**72. Nous n'irons pas plus loin**

Créer Violences naît d'un défi : affirmer la possibilité d'un théâtre à la beauté violente.

Nous souhaitons par cette mise en scène parler de Gabily et le sublimer, rendre sa parole aux plateaux qui l'ont oublié.

<http://2n2pl.wordpress.com/>

**73. Compagnie du Vacarme**

5 comédiens, metteurs en scène, chanteurs et danseurs au service d'une pièce...

<http://www.compagnieduvacarme.com>

**74. Yan Tassin**

L'histoire de deux frères qui vendent des

médicaments dans la rue. Leur mère, qui les avait abandonné à la naissance, revient.

**75. Welcome**

Travail sur la mixité entre les spécialisations en art vivant

**DANSE****76. 100 issues**

Mat chinois

<http://www.100issues.com/>

**77. Aime et rode**

Travail chorégraphique

<http://www.association-aime-et-rode.kazeo.com>

**78. Calisabor**

Chorale dansée

<http://www.calisabor.fr>

**79. Escarxoffes**

Commémoration de Salvador Dali de sa personne et son oeuvre, à travers les sons de l'Empordà, sa région natale, ainsi qu'avec la musique et la combinaison de différentes disciplines artistiques.

<http://www.univ-paris8.fr/Spectacle-ES-CARXOFFES-Portraits>

**80. Hedi Zemmouri**

Après avoir dégueulé mes tripes dans mon premier trio , je vais ici me plier aux règles universelle régissant toute seconde création, à savoir : la déconstruction.

<https://vimeo.com/user5917836/videos>

**81. Cie Hegoak**

Sannom est un monologue pour homme qui traite de la place sociale et physique de l'individu dans une société de compétition.

[https://www.facebook.com/ciehegoak?hc\\_location=timeline#!/ciehegoak?fref=ts](https://www.facebook.com/ciehegoak?hc_location=timeline#!/ciehegoak?fref=ts)

**82. Ici et maintenant**

Chorégraphies dans l'espace public.

<http://www.compagnie-icietmaintenant.fr/>

**83. Nathalia Jaime Cortez**

Projet de recherche en performance, mêlant danse contemporaine et arts visuels par le biais d'utilisation d'objets ou de matériaux simples : papier, charbon, bois etc.

<http://nataliajaimecortez.wordpress.com>

**84. L'éclaboussée**

Déplacement Opus 3 est un objet chorégraphique de groupe impliquant douze femmes dont dix retraitées et deux artistes chorégraphiques.

<http://eclabousee.free.fr/>

**85. Laura Oriol**

Répétition de performance de Butô, en-

entraînement danse et création de chorégraphie  
<http://www.lauraoriol.com>

**86. Mathilde Nègre**

Les amazones est un film de slam, qui met en scène les amazones interprétées par 4 danseuses hip-hop.  
[mathildenegre.over-blog.com](http://mathildenegre.over-blog.com)

**87. Le TAC**

Training / Labo de recherche  
<http://www.le-tac.net/>

**88. Matières premières**

Comédie musicale, 6 comédiens/ chanteurs, 1 pianiste, 1 metteur en scène.

**89. Vanessa Philippe**

Tenez votre droite est une performance chorégraphique, pour 3 danseuses. Elle évoque la violence quotidienne et urbaine de l'être humain enfermé dans sa routine et ses obligations.  
[facebook.com/piecechoregraphique.tenez.votre.droite](https://facebook.com/piecechoregraphique.tenez.votre.droite)





## SALLE DE MUSIQUE

*Durant l'année 2014, le collectif Curry Vavart a accueilli 33 groupes de musique.*

### *Groupes en résidence permanente*

#### **1. Volume Impacts Nerves (V.I.N)**

Groupe de musique sax'n'roll créé en octobre 2009. Volume Impacts Nerves est un quatuor parisien qui puise ses racines autant dans la musique noire américaine des années 60 et 70 que dans un rock plus nerveux rappelant les Clash ou Camera Silens. L'enregistrement du premier album est prévu en janvier 2012

tian Maire a composé des oeuvres pour le théâtre (Gabriel Garan, Bernard Ferrié) et pour le cinéma (par exemple le dernier film d'animation de Michel Ocelot). Leur activité est basée sur la création de structures sonores. Le choix de travailler avec le Collectif Curry Vavart a été marqué par la possibilité d'établir des passerelles entre des champs artistiques.

<http://www.dailymotion.com/HORS-CIRCUITS#video=xjeeo9>

#### **2. Hors circuit**

Jean-Marc SERES et Christian MAIRE  
Hors Circuits a réalisé durant une dizaine d'années des actions de médiation culturelle entre des artistes et des habitants des quartiers en politique de la ville en Seine-Saint-Denis. Depuis 2006, Hors Circuits mène un projet de coopération avec Madagascar, basé sur la création d'instruments de musique et d'objets sonores, pour contribuer à un développement social, culturel et économique solidaire, équitable et respectueux de l'environnement. Jean-Marc Sérès a été musicien, puis coordinateur de projets de développement local et chargé d'évaluation au sein de bureaux d'études spécialisés dans les politiques sociales. Chris-

#### **3. La Villageoise**

La Villageoise est un projet musical de Muriel Lefebvre. Il raconte des histoires d'alcoolisme, d'amour inaccessible... Les thèmes des chansons sont éclectiques et abordés avec humour, délicatesse et animosité. La douceur d'une mélodie peut paraître trompeuse. L'ambiguïté, le déséquilibre est un des fils rouge de ce tour de chant.

Les inspirations de ce groupe vont de Brigitte Fontaine, Alain Bashung au Velvet Underground.

L'écriture est mise en avant par une voix rauque, chanté-parlé. Le groupe veut raconter des histoires avant tout.

Les concerts de La Villageoise ne sont pas festifs, ils sont cinématographiques et théâtraux.

#### 4. Le Collier de Nouilles Chinoises

Quatuor de chanteuses professionnelles. Créée à Hong Kong 2021, il remportera le disque d'or Barilla en 2022.

### Groupes accueillis

#### 6. Laura et son tas d'âmes

Projet de chansons françaises, monter des nouveaux morceaux, travailler sur les arrangements en studio.

#### 7. Flying pub

Groupe de musiciens autour de Léo Flank, Pierre Cattet et Florian Garcin, à la base de 2 projets, The Renegades et The Folsom Boys, rock prog/ Hard Rock et blues.

<https://www.youtube.com/watch?v=N7N-LWZ5i674>

#### 8. Balmer's Machine

Est un groupe de musique rock créé en janvier 2009. Un disque est sorti en mars 2009.

<http://www.myspace.com/balmersmachine>

#### 9. Sister Of Smecta

Nous sommes 4 filles musiciennes débutantes (chant, guitare, basse, batterie) qui essayent de s'améliorer

#### 5. JLG

Formation musicale en devenir, créée en 2012. Groupe de jazz rock progressif un peu noise. Mais surtout progressif.

ensemble, créer des morceaux en commun et éventuellement former un groupe.

#### 10. Walter's Carabine

Groupe de garage blues punk parisien  
<http://walterscarabine.bandcamp.com>

#### 11. Duo Synkro

Le duo vous livre une musique à la fois enracinée et teintée de l'expérience de chacun : une pincée de celte, une louche de jazz, un soupçon de tango.

<https://www.youtube.com/user/duosynkro>

#### 12. PranaVibes

Sur scène, les mélodies d'une guitare aux accents flamencos, les vibrations d'un didgéradoo beatboxant et les percussions d'un cajon audacieux.

<http://www.prnavibes.com>

#### 13. Orange way

Nous sommes un groupe d'hippie folk  
<http://www.orangeway.fr>

#### 14. Adrien B.

Avec sa guimbarde et son didgeridoo

Adrien explore sa propre approche de l'instrument en y intégrant des rythmiques beatbox et des chants pour développer un jeu chaleureux et dansant.

#### 15. Les eaux rageuses

Nous proposons une musique engagée et parfois théâtrale au croisement de plusieurs styles musicaux : entre bossa nova, jazz, blues et slam.

<https://www.facebook.com/eausageuses>

#### 16. Karail

Composer encore plus de musique et répéter. Trouver des financements. Trouver un maximum de moyens de diffusion (radios, festivals, clips youtube, EP, tournées). Signer avec un label de production.

#### 17. Self-Propaganda

Hip hop hybride

[www.facebook.com/pages/Self-Propaganda/215482055185417?fref=ts](http://www.facebook.com/pages/Self-Propaganda/215482055185417?fref=ts)

#### 18. Nauseabomb

Punkabilly

<http://www.facebook.com/nauseabomb>

#### 19. Toukoleur Orchestra

Alliage d'électrique et d'acoustique, de rythmes africains et d'harmonies occidentales, mêlant toutes les influences, l'identité de ce collectif réside dans l'énergie commune, le désir de partage et le groove pluriel du 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris

<https://www.facebook.com/pages/Tou->

kouleur-Orchestra

#### 20. Edde

Les textes de Ed Anon, dits par elle-même et accompagnés à la guitare par Foucauld.

#### 21. Zorba

Zorba est un groupe de chanson française créé en avril 2010

Cumbia – balkan – Afrobeat – bossa – ska – rock ...

#### 22. Waya

Nous sommes un petit groupe de musiciens amateur, originaires de l'île Maurice. <https://www.facebook.com/waya-maurice?fref=ts>

#### 23. Dirty Soap

Groupe de post cold wave from Paris

#### 24. Riquet Jug Band

Blues/ragtime, influencé par les musiciens de blues du début du XX<sup>e</sup> aux Etats Unis.

#### 25. Sylvain Fesson

Poèmes pop nés de la rencontre fin août 2013 entre Sylvain Fesson, ses textes, sa voix, et Arthur Devreux. Préparation du disque Sonique-moi.

#### 26. Négatif moins

Groupe de rock

#### 27. Contrabandero

répertoire «Louisiane» d'influence 1910

à nos jours, répertoire roots influence blues, rag, country, folk, soul, répertoire ouvert à d'autres musiciens

### **28. Lady Black eye**

Projet en voie de création. Expérimentation accordéonesque avec des pédales d'effets dans le but de créer des chansons électro-punk-réalistes.

### **29. Edde**

Les textes de Ed Anon, dits par elle-même et accompagnés à la guitare par Foucauld.

### **30. Les Trash Croutes**

Issus des conservatoires les plus huppés du monde, les trash croutes se proposent de lutter contre la globalisation anglophone, et permettent de comprendre les textes absurdes de chansons absurdes dans un monde absurde. Mais comme le ridicule ne tue pas, ni la connerie visiblement, les croutes évoluent dans un univers kitsch & cheap, où l'argent ne fait ni le bonheur, ni le moine, ni le sourire de la crémière, ni l'argent du beurre. En bref, les trash croutes, c'est que du bonheur.

### **31. Triangulacion Kultural**

L'Association TRIANGULACION KULTURAL FRANCE a pour but de sauvegarder, préserver, diffuser, promouvoir le patrimoine culturel afro-uruguayen et de porter son message d'émancipation sociale et de lutte contre les discriminations. Cette association est représentée par Emmanuel Brun, musicien, animateur. L'association est le pôle français des « la-

boratoires de création » du collectif Triangulacion Kultural (Uruguay / RDCongo / France) qui crée des rencontres et résidences artistiques entre les artistes des 3 pays et leurs populations locales.

Elle développe une action d'éducation populaire artistique et culturelle autour de la culture afro-uruguayenne et ses origines Kongo par la mise en place d'ateliers pédagogiques pluridisciplinaires (danse, percussion, arts plastiques, etc...) ainsi que par la création et la diffusion de matériels pédagogiques.

Son action se développe principalement dans les quartiers populaires (écoles, centres de loisirs, centres sociaux, maison de quartier, etc...) et propose des actions « participatives » animées avec et par le public, en organisant des défilés, des spectacles, des expositions et projections.

Le Collectif est soutenu dans ses actions par la ville de Fontenay sous Bois, le département du Val de Marne, la Fondation de France, l'Ambassade d'Uruguay et sa délégation auprès de l'Unesco.

### **32. Otoms**

OTOMS, formation de jazz

### **33. Koïta Moussa**

Répertoire de compositions de musique africaine. Style mixé en sonorités pop afros beat et d'autres...



Répétition dans la salle de musique au Shakirail

## 6/ PARTENARIATS LOCAUX

### CUSTOMISATION DES ARMOIRES À FEU DU 20<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT mai-octobre 2014

Dans le cadre d'une subvention Art et Espace public lancée par la Mairie du 20<sup>e</sup>, le collectif Curry Vavart a coordonné la réalisation de 12 armoires à feu :

Les artistes du collectif ont ainsi réalisé 14 œuvres de street art sur des armoires à feux qui s'insèrent dans le parcours street art du 20<sup>e</sup>.

4 œuvres ont été réalisées en concertation avec des associations locales : le Centre social Annam, la Cyclofficine, La Fabrique Saint Blaise et les Ateliers de Ménilmontant

2 autres sur la base d'un appel à thème ouvert aux habitants du quartier

8 autres sur la libre inspiration des artistes.

### LOUIS LUMIÈRE PLAGE 15/07/2014 – 10/08/2014

Pour donner des couleurs au stade Louis Lumière (Paris 20<sup>e</sup>) qui se transformait en complexe balnéaire le temps de l'été nous avons réalisé deux fresques, l'une éphémère à l'entrée du stade, l'autre permanente sur un équipement de la piste d'athlétisme, ainsi qu'une marelle originale en forme de serpent dans l'espace enfance.

### FÊTE DES ASSOCIATIONS DU 20<sup>E</sup> 07/09/2014

Geoffroy Valadon membre du collectif, en partenariat avec la mairie du 20<sup>e</sup>, a créé lors de la fête des associations du 7 septembre, deux sculptures en cellophane qui transformaient les colonnes du Pavillon Carré de Baudoin en hamacs géants,

et une série de signalétiques suspendues permettant d'identifier les différents villages associatifs.

### FESTIVAL ET20L'ETE 18/06/2014 – 22/06/2014

#### Résidence de Random au Marchal

Le collectif Curry vavart a participé à la commission de sélection du festival Et20l'ETE et a accueilli au 14 rue du capitaine Marchal, le collectif Random pendant 5 jours.

Les artistes du groupe ont plongé dans la vie du quartier, réalisé des ateliers, et ont répété dans les rues du 20<sup>e</sup> arrondissement. A l'issue de cette résidence, ils ont présenté, le dimanche 22 juin à 17h30, le spectacle « Randomnée » Crapahutage urbain collectif.

#### Parcours Arts Plastiques

Le festival d'art de rue du 20<sup>e</sup> arrondissement a accueilli quelques œuvres des artistes de Curry Vavart. Installées dans l'espace public durant les 5 jours du festival ET20l'ETE, les œuvres ont défini un parcours arts plastiques dans le quartier Pelleport/ La Campagne à Paris. Etait présenté le travail de 7 artistes du collectif: Jo Land, Mille bouffées d'écumes entre les lèvres du soleil (Paul Eluard), Installation in situ, pailles en plastique, fil de fer, bombe de couleur, film acétate, cercle métallique. Alice Garnier Jacob, Ceraises, Installation de faux fruits hybrides, plâtre, dimensions variables. Florent Audoye, Les cinq principaux regrets des mourants, 5 graffitis à la bombe de pigments de craie. Lucio Gironde et Wilfried Histi, Hémorragie interne, fresque murale. Nayel Zeaiter, Comprendre l'histoire de France, Installation murale de 6mx3m. Vincent Prieur, Chantier Fictif, Installation d'éléments de chantier et de panneaux de signalisation.

### PORTES OUVERTES LA CHAPELLE 6<sup>e</sup> édition le 3 et 4 mai 2014

L'occasion de découvrir ou redécouvrir l'ensemble des ateliers d'artistes et jardins autogérés du quartier La Chapelle. Au programme balade urbaine et pique-nique !

## VIDE GRENIER GAMBETTA

14 mai 2014

Avec d'autres associations du 20<sup>e</sup> arrondissement, le Collectif Curry Vavart a tenu un stand de présentation de son activité au vide grenier Gambetta du 14 mai 2014. A cette occasion le collectif a pu présenter le projet de customisation d'armoires à feux et mettre à disposition des habitants une urne pour qu'ils proposent des thèmes à peindre sur les armoires à feu de leur quartier.

## FESTIVAL DES OUVERTURES UTILES

22 mai 2014

En ouverture de la 10<sup>ème</sup> édition du Festival des Ouvertures Utiles, le Shakirail accueille Les contes du sommier, spectacle musical, suivi d'un apéro électro du collectif T.S.F.

## LES ATELIERS DE MÉNILMONTANT

26, 27, 28 et 29 septembre 2014

Le collectif Curry Vavart a accueilli au 14 rue du Capitaine Marchal dans le 20<sup>e</sup> arrondissement les ateliers de Ménilmontant dans le cadre de leur journée Portes ouvertes.

A cette occasion, le travail de deux artistes des ateliers de Ménilmontant a été présenté.

## HÔPITAL TENON (75020)

14 juin 2014

La Statuaire de Curry Vavart aux portes ouvertes de l'Hôpital Tenon

A l'occasion des journées portes ouvertes de l'hôpital Tenon, le collectif Curry Vavart a proposé une sélection d'œuvres dans les jardins de l'hôpital. avec :

**Édith Magnan**, Espace Pliable bleu 2, 1.04 x 1.04 x 1.04 m, tissu, coudes et tiges, PVC, 2013

Espace Pliable rouge, PVC, 2014

**Vincent Prieur**, Barrière-hôpital, barrière de chantier, peinture, 2014

**Anna Byskov**, Les Trophées, déchets et béton, 30 x 40 cm, 2014

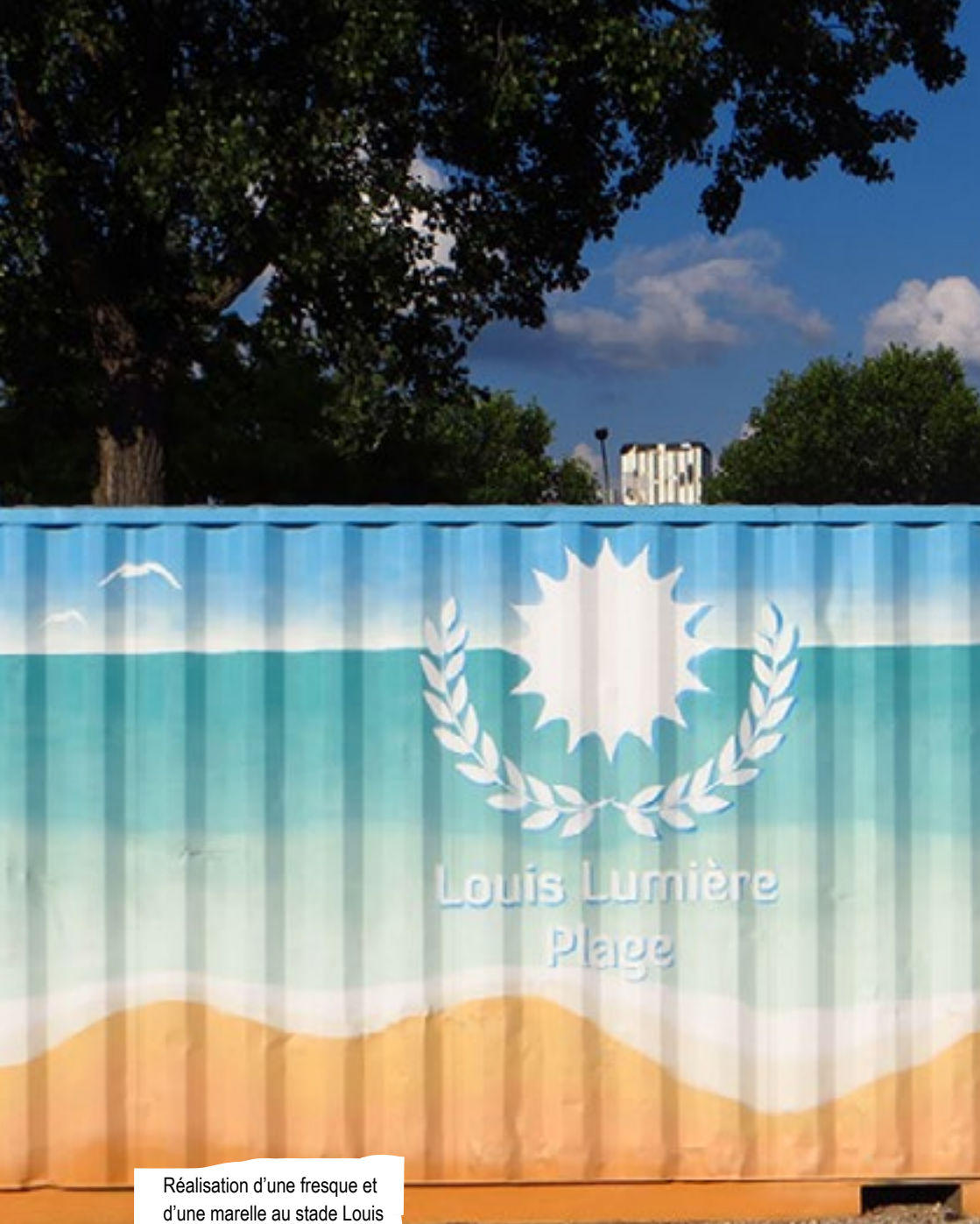
**Alpha**, Étude d'un corbeau, grillage et verre, reproduction taille réelle, 2014

**Orphée Salvy**, L'approche, serpent en résine, dimensions variables, 2014

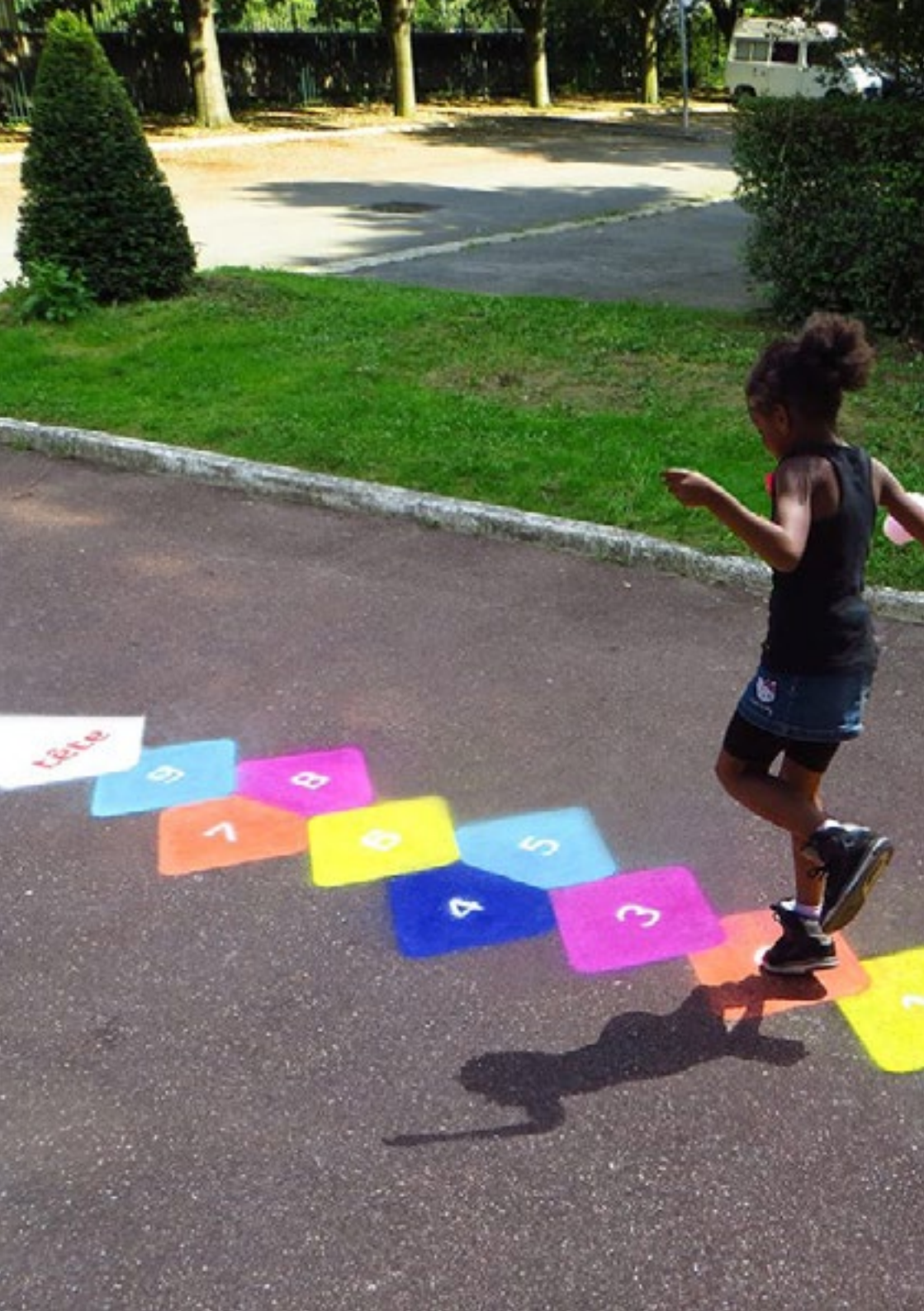


Installation du parcours Art  
Plastique du festival Et20l'été





Réalisation d'une fresque et d'une marelle au stade Louis Lumière, Paris 20°





1



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



- 1 - Anouchka Ya, rue Julien Lacroix
- 2 - Julie Barlatier, 130 boulevard de Belleville
- 3 - Studio Subito, belvédère du parc de Belleville, rue Transvaal
- 4 - Jo Land, 15 rue Sorbier
- 5 - Jo Va, 46 boulevard de Belleville
- 6 - Air JP, Place Saint Fargeau
- 7 - Anne Loeve, Place Paul Signac
- 8 - Les ateliers de Menilmontant, Place Krasucki
- 9 - Jo Va, Place Edith Piaf
- 10 - Beth Anna, 299 rue des Pyrénées
- 11 - Anne Loeve, 44 rue de Bagnolet
- 12 - Wilfried Histi, 4 rue des Orteaux
- 13 - La Fabrique Saint-Blaise, 99 rue des Orteaux

20<sup>e</sup> arrondissement

## FABRIQUE TON/TA

Depuis 2012, les ateliers Fabrique Ton/Ta mettent au service des habitants du 18ème et 20ème la multidisciplinarité présente au sein de Curry Vavart. Les objectifs atteints sont les suivants : sensibilisation à la gestion des déchets, à une pratique artistique et création de lien social.

En 3h, les participants créent une œuvre plastique à partir de matériaux de récupération autour d'un thème proposé.



6 d'entre eux ont été organisés dans l'espace public lors d'événements de quartiers en partenariat avec des structures locales.

## Dans le 20<sup>e</sup> arrondissement, 4 ateliers « Fabrique Ta Chaise » lors des événements suivants :

« Showsquare » : plusieurs structures locales se réunissent et proposent des activités gratuites aux habitants : le club des réglisses, le centre social Soleil Saint Blaise, le fil de soie, MPAA, Le musée commun, théâtre aux mains nues, AEPCR, Plus Loin, Pièces montées, les antennes jeunes Davout et Python, le centre d'animation Louis Lumière, solidarité PLD, mom'arte, cyclofficine.

Festival « Irruption » de l'association « Belleville citoyenne » sur le belvédère de Belleville. Plus d'infos : <http://irruption-belleville.fr/>

« Fête de quartier Fougères » avec Glob'All, la Fondation jeunesse Feu Vert, le jardin partagé, Le Soulier des Fougères, la Maison des Fougères, Khiasma, l'Amicale des locataires, Ménil'Musique, l'Espace Jeunes Meurice, Cyclofficine, Relief, l'Etabli, Disco Soupe, et les habitants du quartier.  
<http://lamaisondesfougères.blogspot.fr/2014/05/fete-du-quartier.html>

« Fête de quartier Soleil Saint Blaise » regroupant le centre social Soleil Saint Blaise, Cyclofficine, la MPAA, l'antenne jeunes Davout, le centre d'animation Louis Lumière, Natema, le 56, Sors de terre, théâtre aux mains nues, Strataj'm et garage numérique.  
<http://www.gambetta-village.com/lesevenements>

## Dans le 18<sup>ème</sup> arrondissement, 1 « Fabrique Ta Chaise » et 1 « Fabrique Ta Ville »

Dans le cadre de « Square en fête », qui propose des animations gratuites les après-midi pour les jeunes organisées, par les associations et structures des quartiers La Chapelle et Amiraux Simplon : Art Exprim 18, Bibliothèque Maurice Genevoix, Bibliothèque Vaclav Havel, Bibliothèque Herge, Capoeira Viola, Centre social espace Torcy de l'ENS, Culture sur cour, Espoir 18, Espace jeunes La Villa, France Hawai'i, La reine blanche, Grajar, Les petits débrouillards, Maison des copains de la villette, 1001 images, Paris Basket 18, Plante et planète, Ney village et tête chercheuse.

Dans le cadre de la première édition du « 18 en folie », encadré par Espoir 18,

qui a réuni plusieurs associations de quartier : le GRAJAR, Ney village, centre Barbara Goutte d'or, espace jeune goutte d'or, Uraca, ateliers sante ville, Korhom, Capoeira Viola, Culture2+, Cactus, Espace Charles Lhermitte, Lieu d'Accueil Innovant etc.

**Curry Vavart a également organisé 4 ateliers et 2 résidences-atelier au cœur de résidences sociales en partenariat avec les bailleurs ICF La Sablière et la RIVP. Ces actions pensées sur le long terme s'adressent à un public plus ciblé : les habitants d'une résidence et son voisinage proche.**

**Dans le 18ème arrondissement, partenariat ICF La Sablière :**

Atelier « Fabrique Ton Instrument de Musique » au 51/55 rue de la chapelle

Atelier « Fabrique Ton Totem » Résidence Boucry

Dans le cadre de la fête des vendanges et en partenariat avec la compagnie « Si tu vois Adrienne... », participation à la « Fête des fruits », associant les Vergers Urbains, le KAPS et les gens de Cottin pour la création d'un verger collectif.

Atelier « Fabrique Ta Ville » au 80 rue Stephenson

Atelier « Fabrique Ton Conte » au 93 rue de la chapelle

Avec l'association « Hors Circuit », qui crée des structures sonores et des instruments de musique, des actions éducatives et d'insertion sociale entre la France et Madagascar.

**Après plusieurs ateliers qui permettent une familiarisation du public avec le projet, nous proposons des ateliers-résidence pour la création d'œuvres artistiques d'envergure**

**Sur deux semaines, partenariat ICF La Sablière, 18ème**

Atelier « Fabrique Ton Spectacle » au 51/55 rue de la chapelle, du 1er au 17 août. Les habitants fabriquent leur spectacle de A à Z à partir de matériel de récupé-

ration.

Vous trouverez le documentaire de ce projet sur youtube à « Fabrique Ton Spectacle »

[https://www.youtube.com/watch?v=5nXw\\_8yvtZ8](https://www.youtube.com/watch?v=5nXw_8yvtZ8)

**Sur une semaine, partenariat RIVP, 20<sup>e</sup>**

Atelier « Fabrique Ton Film d'Animation », cité Python Duvernois, du 19 au 26 août

En partenariat avec l'association Multi'colors

Le film se trouve sur vimeo à « les vacances mystérieuses »

<http://vimeo.com/105024659>





Atelier Fabrique Ton Film d'animation



Des chaises réalisées lors des ateliers Fabrique Ta Chaise



Atelier Fabrique Ton t-shirt



Atelier Fabrique Ton Appareil photo

# 7/ PROGRAMMATION 2014

## FESTIVAL CURRY VAVART

**Du 17 au 22 septembre au Shakirail : spectacles, performances, expositions, concerts, films, ateliers.**

- CP5 : Eat my puke ad nauseam.
- Kino Club : Trick or treat.
- Performance de Ségolène Thuillart et Lisa Biscarro : mécanique des corps.
- Théâtre-danse-politique : Ce qui m'est dû de la débordante compagnie.
- Sélection de courts-métrages réalisés par ou pour Curry Vavart.
- Projection des deux documentaires réalisés lors de projets locaux : « Fabrique Ton Spectacle » et « Fabrique Ton Film d'animation » à destination des habitants du quartier.
- Trois conférences du collectif du K et une de Jacob Durieux.
- Performances dansées : Tituprône, Carmen.
- Solo clown / bouffon : Dansmonje, compagnie les fils de quoi.
- Art de rue : Nous les oiseaux de la compagnie Les Fugaces, Cancre mal de terre, de la compagnie l'accoudoir.
- Cabaret.
- Atelier Fabrique ta chanson.
- Concert spectacle : From spirituals to swing cie le 1/4d'heure américain, FMR, Dieter Muesli, Hamsy Fistik et DJ set par Jacob.
- Spectacle de marionnettes : Pétrole du collectif du K.
- Théâtre d'objet : Ca casse pas trois pattes (le vilain petit canard) d'Adeline Dautrepe..
- Drame spatial en 5D : Gravity en 20m3 par le crew du 60 et le metteur en scène du TNS..
- Duo clownesque : Ilda et Betty
- Jeu vidéo dé-virtualisé, Manimoi de la cie Planet Pas Net.





Nous les oiseaux, cie Les Fugaces



Gravity en 20m<sup>3</sup>



Rob, collectif du K



## KINO CLUB

### 10 Projections thématiques de films oubliés et atypiques

- Kino34 – 12 janvier**  
« - Bien des gens aimeraient en faire autant avec du temps et de l'argent. - On ne fait pas toujours ce qu'on veut. - On fait ce qu'on peut. Je n'ai pas eu vos avantages »
- 6 courts métrages  
- Dolls Vs Dictators Vs Deerhoof Vs Evil de Martha Colburn, 2011  
- Contre, Tout Contre de Yoann Stehr, 2010  
- Honey Boo Boo Child du Collectif Neozoon, 2013  
- Flashings In The Mirror de Jasper Elings, 2009  
- Buck Fever du Collectif Neozoon (et en sa présence), 2012  
- Martha Colburn Imagines Diana Wagman : An Electric Literature de Martha Colburn, 2009
- 1 long métrage  
- L'Obsédé (The Collector) de William Wyler, 1965
- Kino35- 16 février**  
« - Quel est votre grade ? - Pas de grade ici, nous sommes tous démocrates! »
- 3 courts métrages  
- How to make love to a woman de Bill Plympton, 1995  
- J'aime beaucoup ce que vous faites de Xavier Giannoli, 1995  
- La Dernière femme de Barbe Bleue de Alexander Boubnov, 1996
- 1 long métrage  
- La Dangereuse aventure (No Time for Love) de Mitchell Leisen, 1943
- \*36- 16 mars**  
« **Vous connaissez les enfants. Quand une chose leur déplaît, ils l'occultent. Comme les autruches, la tête dans le sable.** »
- 4 courts métrages  
- Ich bin 33 de Jan Peters, 2000  
- T is for Toilet, de Lee Hardcastle, 2012  
- La Marionnette (The Dummy) de Abner Biberman, 1962  
- The Pink Phink de Friz Freleng et Hawlet Pratt, 1964
- 1 bande-annonce  
- Psychose (Psycho) de Alfred Hitchcock/ James B. Allardice, 1960
- 1 long métrage  
En présence de Gérard Lenne, écrivain, spécialiste du cinéma fantastique et de science fiction et critique avant-gardiste de la série B en France.

- Chaque soir à neuf heures (Our Mother's House) de Jack Clayton, 1967  
not) de Howard Hawks, 1944  
- Squarcio (La Grande Strada Azzurra) de Gillo Pontecorvo, 1957

#### Kino37- 20 avril

##### Carte blanche à Patrick Fuchs (en sa présence)

##### 1 diaporama

##### - Du silence et des ombres, peintures de Wilfried Histi

##### 4 courts métrages

- Off Season de Jonathan Van Tulleken, 2009  
- La Poupée vivante (Living Doll) de Richard C. Sarafian, 1963  
- The facts in the case of Mister Hollow de Rodrigo Gudino et Vincent Marcone, 2008

- Scary Mary de Chris Rule, bande annonce, 2006

##### 1 Extrait

- La Chute de la Maison Usher (extrait) de Jean Epstein, 1928

##### 1 long métrage

- Le Cercle infernal (Full Circle) de Richard Loncraine, 1976

#### Kino38- 11 mai

##### « Les hommes comme lui...ca ne plie pas, ca casse »

##### 2 courts métrages

- The Furies de Slavko Vorkapich, 1934  
- Les Tueurs de Andrei Tarkovski, 1956

##### 2 extraits

- Le Port de l'angoisse (To have and have

##### 1 clip

- Marguerite de Muriel Lefebvre et Derek Woolfenden, clip du groupe La Villageoise, 2014

##### 1 bande-annonce

- Le Port de l'angoisse de Howard Hawks, 1944

##### 1 long métrage

- Trafic en haute mer (The Breaking Point) de Michael Curtiz, 1950

#### Kino39-15 juin

##### « La civilisation, c'est un mannequin en habit de velours qui appuie sur un putain de bouton (...) et tue des milliards de bougres qu'il ne connaît pas. »

##### 2 courts métrages

- La cabina (The Telephone Box) de Antonio Mercero, 1972  
- L'endroit du mal de Cassequeule (en sa présence), 2014

##### 2 bandes annonces

- L'Ambulance de Larry Cohen, 1990  
- Long weekend de Colin Eggleston, 1978

##### 1 long métrage

- Réveil dans la terreur (Wake In Fright) de Ted Kotcheff, 1971

**Kino40-21 septembre****Kino « Trick or Treat ! »**

Une sélection détonante d'extraits et de courts-métrages comiques et burlesques ! Un Kino Club Spécial Humour Bête et Méchant, Cruel ou Absurde ! Des morceaux choisis de films du "slapstick" à Jim Carrey et des éclats de courts de Buster Keaton à la Comédie italienne. Séance sous influence de Pierre Richard, des Max Brothers et de la revue "feu" Hara-Kiri.

**Kino41- 19 octobre****« Si je n'ai pas un homme dans cinq minutes, je casse tout ! »**

La séance proposée ce mois-ci par le Kino Club se propose de revenir à la 3D la plus efficace du 7ème art : l'utilisation du son, de la musique, du décor et des effets d'optiques permis par le montage.

## 4 extraits

- La Poupée (Die Puppe) d'Ernst Lubitsch, 1919
- Gold Diggers Of 1933 (« The Shadow Waltz ») de Mervyn LeRoy et Busby Berkeley, 1933
- Gold Diggers Of 1933 (« Remember My Forgotten Man ») de Mervyn LeRoy et Busby Berkeley, 1933
- Yolanda et le voleur (« Le ballet du rêve ») de Vincente Minnelli, 1945

## 2 courts métrages

- Page Miss Glory (dessin animé) de Tex Avery, 1936

- Hra Bublnek (une publicité animée) de Karel Dodal et Irena Dodalova, 1936

1 long métrage (sous la forme d'un ciné concert avec l'Association L'Atelier des Sons).

- La Princesse aux huîtres d'Ernst Lubitsch, 1919

**Kino42-16 novembre****« Where Science Fiction ends and facts begins !! »**

9 Bandes annonces :

- Five de Arch Oboler, 1951
- Le Monde, la chair et le diable de Ronald MacDougall, 1959
- La Dernière femme sur Terre de Roger Corman, 1960
- Panic In Year Zero ! De Ray Milland, 1962
- Fail-Safe de Sidney Lumet, 1964
- Le Survivant de Boris Sagal, 1971
- Chosen Survivors de Sutton Roley, 1974
- The Toxic Avenger de Michael Herz et Lloyd Kaufman, 1984
- Class of Nuke 'Em High de Richard W.Haines, Mickael Herz et Lloyd Kaufman, 1986

5 extraits

- Apocalypse 2024 (A Boy and His Dog) de L.Q Jones, 1975
- Le Dernier rivage de Stanley Kramer, 1959
- Terre brûlée (No Blade of Grass) de Cornel Wilde, 1970
- Soleil vert (Soylent Green) de Richard

Fleischer, 1973

- Les Survivants de la fin du monde (Damnation Alley) de Jack Smight, 1977

2 courts métrages

- Malville 1977 de Yves-Marie Mahé (en sa présence), 2014
- The Plastic Garden de Ip Yuk-Yiu, 2013

1 long métrage

- Threads de Mick Jackson, 1984

**Kino43-14 décembre****« L'homme, peu enclin à comprendre ses semblables, s'est transformé en animal jusqu'à devenir sa propre proie »**

7 courts métrages

- Revisions de Chris Oakley, 2012
- Qui a trop faim ? (What's Buzzin' Buzzard) de Tex Avery, 1943

- Nourriture (Jidlo) de Jan Svankmajer, 1992

- Animal Criminali de Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi, 1994

2 extraits

- Terre Brûlée (No Blade of Grass) de Cornel Wilde, 1970
- Les Chasses du Comte Zaroff (The Most Dangerous Game) de Ernest Schoedsack et Irving Pichel, 1932

1 bande annonce

- Surviving The Game de Ernest R. Dickerson, 1994

1 long métrage :

- La Proie Nue (The Naked Prey) de Cornel Wilde, 1966

# KING CLUB





## ATELIERS

### Atelier modèle vivant

Un atelier de dessin du modèle vivant, une pratique traditionnelle et fondatrice dans les arts plastiques, a lieu un lundi sur deux de 19h30 à 21h30 dans les locaux du Shakirail, soit 17 séances en 2014.

Initialement réservé aux membres du collectif, l'atelier a su progressivement fidéliser un public principalement venu de l'extérieur, à raison d'une dizaine de participants par séance.

Séance de deux heures avec modèle vivant. Les modèles varient de sexe et de corpulence, proposent des poses avec une mise en scène de lumière ou du mouvement : un challenge pour le dessinateur confirmé et un jeu intrigant pour le grabouilleur toujours bienvenu. Les temps de pose varient de 1 à 10 minutes.

Une participation de 5 euros pour deux heures est demandée aux usagers pour pouvoir payer correctement le modèle et disposer, le cas échéant, d'un fond de caisse si le nombre de participants n'est pas suffisant.

A l'issue de la fin de l'année 2014, il a été proposé aux usagers de l'atelier une exposition performance "Posé" dans la galerie du Shakirail, le Cp5, autour de leur productions de l'année.

### Les Métamorphoses

Tous les samedis après-midi Atelier de création plastique.

Elaboré et encadré par une plasticienne formée en art-thérapie, cet atelier hebdomadaire en petit groupe propose d'approcher différentes pratiques plastiques (peinture, modelage, collage, sculpture-assemblage ...) tout au long des séances, en mettant l'accent sur le jeu avec la matière, l'inventivité, la curiosité et le plaisir de la manipulation. Il est ouvert à tous les publics adultes sur inscription préalable et bénéficie d'une fréquentation constante (25 participants) depuis février 2014.

### WUDANG QI GONG

#### cours de Ji Ben Gong et Tui Shou 23 septembre

Le mercredi matin dans la petite salle du Shakirail, Sébastien propose des cours de WUDANG QI GONG. Les cours ont lieu de 8h30 à 10h.

## Le Club photo CARRE ROUGE

Ouvert au public tous les mardis et jeudi après midi ( de 18H00 a 22h30) labo. carrerouge@gmail.com

Labo Noir&Blanc, ateliers studios, lectures de porte folios, conseils et commentaires en tous genres et surtout beaucoup de tirage ! L'atelier fournit la chimie. Les adhérents ont seulement les papiers et les négatifs à ramener. Il est impératif de savoir déjà faire du labo pour venir faire du tirage, et utiliser les agrandisseurs du club Photo. Dans le cas contraire une formation initiation au laboratoire n&b est nécessaire. Délivrée par nos formateurs, vous serez autonomes en deux séances.

LES FORMATIONS proposées:

Tirage&Développement Film: Apprendre à développer ses pellicules n&b, réaliser une planche contact et un tirage de lecture.

Durée -> 2x2h.

Tirage sur préparation Emulsion ( verre, bois , papier à dessin ou à fibre ) 2h

LE STUDIO: Le Studio photographique est à la fois un lieu d'apprentissage et de création. Comme lieu de création, il offre de l'espace pour prendre des photographies, monter un décor et laisser libre l'imagination pour toutes les réalisations possible.

Il possède deux espaces de 100m²: un studio proprement dit (lieu où se trouve le Labo), un studio dans le 20 ème ( idéal pour la réalisation de projets), ainsi que de l'espace pour des tâches connexes.

FORMATIONS STUDIO

Les bases du studio et lumières continues de portrait. Durée 2h30

Les bases de l'éclairage de portrait dans notre studio avec un flash hensel 1600 Joules deux boites a Lumières  
Durée 2h30

[www.http://atelier-lecarrerouge.com/](http://atelier-lecarrerouge.com/)

## CONCERTS

### *La cattie - 8 concerts en 2014*

8/02 Portron portron Lopez et Truite (rock beefheartien afro électronique)

22/02 Hommage à Kaya (chanteur em-

blématique à l'île Maurice)

Diffusion de deux documentaires "Le Roi Seggae" de Michel Guillermet "Au rythme du sega" de Benoit Fleurot et concert de Karail&Seggae évolution

22/03 Eau'rageuse et Pauline (Bossanova, blues, slam, chanson)

05/04 Panda Royal+Tea Punch (trip hop, rock)

23/05 Bonzaï / oui oui oui / Two Square Meters Of Machin (hip hop, electro)

06/06 Concert "supplément rap français" Kasha, Han-Akin, Division Sauvage, VR, les Irréguliers.

24/10 Walter's carabine, Folsom Boys et Peturihotquy Weirrock !

22/11 Le Non\_Jazz#2211, concerts electro-noise avec Sun Stabbed, Nappe, Lena Circus, Pal Et Alexandre Bellenger.

## EXPOSITIONS

### *Le CP5- 10 expositions*

16/01

**CP5 #18 Tropico Pisco**

Exposition des artistes en résidence au 88 rue Pixérécourt.

Coline Cuni, Laurent Di Biase, Pauline Hisbacq, Gwendoline Perrigieux, Véronique Serfass, Pierre Tectin, Cyril Zarccone

13/02

**CP5 #19 J'assume pas**

J'assume pas prend la forme d'une exposition limite où plasticiens, danseurs et comédiens sont invités à montrer une réalisation dont ils peinent -pour des raisons évidentes ou strictement personnelles- à assumer la responsabilité.

LISTE artistes

25/02

**CP5 #20 Zavata**

le CP5 accueille dans ses murs ZAVATA, un collectif d'artistes Amiénois actif depuis 2005, aux créations pluridisciplinaires et protéiformes, pour une exposition collective et septentrionale.

Wood, Gaël Chapo, Isabelle D, Gabriel Folli, Job, Lunatine, Jean François B et Catherine. P

<http://zavata-asso.blogspot.fr/>

03/04

**CP5 #21 Expolaroid**

En bordure des rails, 7 photographes se réunissent pour exposer leurs travaux. Pour la première fois, le Shakirail accueille le mois du polaroid et de la photographie instantanée.

Artistes : Alin, Bé, AhBahBravo, Zohair, FMR, Clément Loup, LMT, Elizerman.

**15/05**

**CP5 #22 Multiples Nationales**

Florent Audoye, Les soeurs Chevalme, Gabriela Lupu, Aapo Nikkanen et Pierre Tectin.

Multiples nationales est le résultat de la cohabitation de cinq artistes pendant quatre mois dans les ateliers temporaires du 88 de la rue Pixérécourt. Le fruit de leur rencontre est une exposition de leurs travaux réalisés au sein de la résidence et l'édition d'un livret de multiples de leurs œuvres.

**12/06**

**CP5 #23**

Dessins choisis pour partitions chorégraphiques Exposition collective du 12 juin au 5 juillet 2014

Performances dansées :

Héloïse Desfarges et Tituprône

**18/09**

**CP5 #24 :« Eat my puke-ad nauseam »**

Du 18 au 30 Septembre 2014 Pour l'ou-

verture du festival Curry Vavart, le CP5 « Eat my puke-ad nauseam » ( mange mon vomi-jusqu'à la nausée) présentera une exposition collective amère, bilieuse et de mauvais goût.

**17/10**

**CP#25 THE AND**

Exposition collective des derniers artistes résidents des Ateliers Temporaires du 88 rue Pixérécourt. avec : June Allen, Florent Audoye, Sarita Beraha, Agathe Berthaux W, Byskov Anna, Laure Devenelle, Julian Feeld, Mathilde Huron, Guillaume Lebourg Anna Lejemmetel, Edith Magnan, Nicolas Maigret, Keita Mori, Luca Resta, Pierre Tectin

**04/12**

**CP#26 France Tendance**

Un livre et une exposition de Maximilien Pellet, Pierre Tectin, Nayel Zeaiter avec Alex Astreoud



## ÉVÉNEMENTS DE SOUTIEN

### Le collectif Curry Vavart soutient des projets associatifs

#### 02/02 Alternatiba

Première rencontre qui a pour objectif de faire se rencontrer les initiatives franciliennes qui veulent s'inscrire dans la dynamique Alternatiba (associations, réseaux, artistes, artisans,...) et construire ensemble les éléments de mobilisation en vue d'un ou plusieurs villages des alternatives en IDF.

<http://festivaldesutopiesconcretes.org/inscriptions-2-fevrier/>

#### 14/02 Noise Apéro \*4 Projection du film

La rue des cités de Hakim Zouhani et Carine May / Table ronde : Les quartiers dans le cinéma du 21ème siècle : quelles représentations, quelles captations ? / DJ Set : collectif Basse cour + Merick

**21/02 et 22/02** Festival Faits d'hiver: représentation du spectacle Henry et l'étrangère de Nathalie Pubellier et Jean Gaudin <http://www.faitsdhiver.com/>

**27/05** Projection Doni Doni de Leila Morouche documentaire auto-produit, tourné en 2011 au Burkina Faso, propose une immersion dans l'univers des artistes bronziers, sculpteurs, marionnettistes, et autres récupérateurs de matières diverses et insolites.

#### 9/10 : Projections

Les périphériques vous parlent, en partenariat avec le collectif Curry Vavart, vous convient à la soirée : L'art... d'en sortir... du refus de l'étranger, de la phalocratie tentaculaire et de la fétichisation de l'art.

Une projection de films inédits de Marc'O et des Périphériques vous parlent, suivie d'échanges avec les auteurs.

Citoyens en France (2013 - 68') de Marc'O

- Veneris dies (2008 - 16') de Federica Bertelli

Enivrez-vous ! (6')

#### 14/10

Projection : DONKO de Kassim Sanogo  
Un film de Kassim Sanogo - 2013 - France / Mali - 52 minutes

#### 14/11

Conférence Spinoza Spinoza : philosophe bourgeois ou révolutionnaire ?  
Par Ivan Segré, philosophe talmudiste

#### 6/12

Cassandra/Horschamp n°99  
Le Shakirail accueille la revue Cassandra/ Hors champspour une soirée autour de la sortie de leur numéro 99.

## SORTIES DE RÉSIDENCE

#### 10/03 et 11/03 Collectif du K :Bureau / chez soi

Suite à une longue recherche sur un théâtre burlesque inspiré par Tati, Etaix et Keaton, le Collectif du K présente pour la première fois Bureau et Chez soi en une même soirée. Une performance muette et burlesque à ne pas manquer au Shakirail.

#### 13/03 - Dansmonje

Dansmonje est un solo de bouffe-clown créée en janvier 2014 avec la complicité de Yan Tassin. On y voit une clowne, Foucade qui interroge ses fantasmes et ses quêtes.

[www.elsafoucaud.com](http://www.elsafoucaud.com)

#### 28/03 - La fureur immobile des pierres – Lecture théâtralisée

Histoire de K et S : deux sculptrices, poètes, chercheuses d'image. Elles se posent et vous posent des questions sur l'homme et la matière. Le discours intellectuel ne les intéresse pas. Elles veulent étendre l'horizon de l'imagination.

[www.uburik.fr](http://www.uburik.fr)

#### 25/04 - Sortie de résidence de la Débordante Compagnie

La Débordante compagnie présente au Shakirail une première étape de travail du spectacle Rassemblement.

#### 14/06

La cie s'en revient, Titre provisoire, première présentation publique d'un travail qui est le fruit d'une année de recherche entre les metteur.euse.s en scene, l'auteur, les comédien.ne.s-danseur.euse.s et la scénographe.

#### 1/12 - Gravity en 20m²

Drame spatial, adaptation absurde du film Gravity de Alfonso Cuaron dans un camion 20m3

#### 31/05 - Bajazet de Racine - Leçons baroques

Sortie de résidence au Shakirail de George Dandin, le Grand divertissement royal de Molière Lully avec une troupe de 14 comédiens et musiciens.

## FRESQUE TOURNANTE AU SHAKIRAIL

*Le portail du 72 rue Riquet est devenu un lieu de street art dans le 18<sup>e</sup>.*

Tous les 2 mois un artiste est invité à réaliser une grande fresque de 15m sur 2m sur le thème de son choix avec comme seule contrainte formelle : le noir & blanc.

7 artistes street art se sont ainsi relayés en 2014 :

**Mouarf**

[www.themouarf.fr](http://www.themouarf.fr)

**@ Touch Alpha**

[alparium.fr](http://alparium.fr)

**Urm le fou**

[urmlfou.unblog.fr/](http://urmlfou.unblog.fr/)

**Carolyn**

[www.carolyn-art.com](http://www.carolyn-art.com)

**Sébastien Petit**

[www.sebastienpetit.net/](http://www.sebastienpetit.net/)

**Anne Loeve**

<http://www.anneloeve.fr/>

**Yuri Hopnn**

<http://hopnn.com/>









Fête des lumières



Exposition au Fort de Condé

## HORS LES MURS

### Fête des lumières (Galluis)

FETE DES LUMIÈRES, le samedi 15 décembre à 17h

Le collectif Curry Vavart soutient le projet de la Fête des Lumières par son soutien technique, un prêt de matériel et la participation de nombreux de ses membres.

La Fête des Lumières est un événement mis en place en décembre 2012 sous l'impulsion conjointe de la compagnie Les Fugaces et la Mairie de Galluis. Il s'agit d'un événement artistique et participatif : la compagnie travaille avec une «troupe éphémère d'habitants» pendant trois mois pour donner lieu à un grand spectacle sous forme de promenade aux flambeaux à travers le village. Accompagnés dans la création du spectacle par les artistes et des techniciens professionnels de la Compagnie Les Fugaces, les habitants-participants découvrent ainsi toutes les fonctions nécessaires à l'élaboration d'un tel spectacle : certains deviennent acteurs, d'autres constructeurs, d'autres encore régisseurs...

Cet événement s'inscrit cette année dans un projet plus large nommé Escapade(s) et est soutenu par la Région Ile de France, le département des Yvelines et le Parc Naturel de la Haute Vallée de Chevreuse.

### Fort de Condé dans l'Aisne (02)

En collaboration avec la communauté de communes du Val de l'Aisne, l'exposition #grandeguerre créée en mai 2014 au Fort de Condé à Chivres-Val propose, à l'occasion de son centenaire, un éclairage original de la mémoire de la Grande Guerre, bien loin des habituelles images d'archives des tranchées. Cet événement est associé au lancement sur France 3 du court métrage " Le Dormeur", réalisé par Hadrien Touret.

Artistes : Antoine AILLOT, Alpha, Alex ASTRÉOUD, Serge ASTRÉOUD, Laure BECQUIGNON, Beth-Anna, Christine P. CARVALHO, Stéphane CHAPUS, Anne DIETRICH Jacob DURIEUX, Lucio GIRONDO, Marie GUILLON LE MASNE, Wilfried HISTI, Cyril LAMBERT, Steven LAMBERT, Warren LAMBERT, Élodie LOMBARDE, Guillemette MONCHY, Sébastien PETIT, Vincent PRIEUR, Nayel ZEAITER, Carine ZIMMERMANN

### Manifeste à l'Institut National de l'Histoire de l'Art

samedi 11 octobre 2014

2 rue de Vivienne, 75008 PARIS

Dans le cadre d'une journée d'étude de la revue Marges, revue d'art contempo-

rain de l'Université Paris 8 consacrée au manifeste. Vincent Prieur, Président de l'association AGETA/ collectif Curry Vavart est intervenu sur "Le squat d'artistes comme manifeste social et artistique". Ce projet a été réalisé avec Elodie Lombarde.

## PORTES OUVERTES

### 21/06 Fête de la musique au Shakirail

- FMR :
- Benzo diable d'épine :
- Portron portron lopez :
- Suzanne combo :

### 28 et 29/06 Portes ouvertes aux ateliers de Pixérécourt (20<sup>e</sup>)

### 14/12 Marché de Noël

Le shakirail présente la 3ème édition de son marché de Noël !

## SPECTACLES

### 07/03 Arachnées (danse/théâtre)

Spectacle de la compagnie Ahtenys-ti : Deux créatures indéterminées, mi-femmes mi-araignées, sont enfermées dans un lieu étroit, clos à la lumière et à la lumière, et sont condamnées à filer pour l'éternité. Lasses et exténuées, elles tentent encore une fois de se remettre à l'ouvrage, péniblement, mais une fenêtre - une échappatoire - espérée mais à la fois redoutée, s'impose progressivement à leur regard et grandit dans leur âme...

### 9/05 et 10/05

### Le songe du réverbère - collectif du K

Un théâtre de troupe et de recherche où 12 comédiens s'activent pour nous dire le monde par quelques images simples

### 05/05

### Projection DONI DONI – avant-première

DONI DONI (90 min) de Leïla Mourouche, documentaire auto-produit, tourné en 2011 au Burkina Faso, propose une immersion dans l'univers des artistes bronziers, sculpteurs, marionnettistes, et autres récupérateurs de matières diverses et insolites.

### 29/05

De l'opéra au Shak ! Créé à Lyon en 2013, Tristan est un opéra en ancien français composé par Christophe Belletante à partir du roman éponyme de Bérroul.

### 28/06

Mâle Matériau - Une création du collectif L'Embellie radicale.

Avec Isabelle Côte Willems, et, en vidéo:

Louise Belmas, Laetitia Lalle Bi Bénie, Wasthie Comte, Maury Deschamps, Didier Dugast, Chiara Gallo, Florian Goetz, Wilfried Histi, Françoise Huguet, Sandra Lucchini, Nicole Poineau, Dominique Ros de la Grange, Pascale Salouf, Raphaël Setty, Claire Vialon, Roberto Vidal et Adrienne Winling. Vidéos : Théo Côte Willems, assisté de Pablo Sotinel. Montage son : Francis Willems. Interprète musique Elle s'était fait couper les cheveux : Raphaël Setty.

Adaptation musique Are you Boy or Girl : Wilfried Histi.

**le 30/11 et les 1/12, 2/12, 7/12, 8/12, Le songe du réverbère - collectif du K**

### Shakiton

**les 07/02, 15/03, 05/06, 11/12**

Cabaret/scène ouverte où les artistes peuvent proposer des formes courtes en chantier.

## CONFÉRENCES

### RESTONS CALMES

**\*12 - 25 Janvier**

Leçon d'économie à l'usage des simples : d'où vient l'argent ? L'objectif de cette séance est de Réactualiser un certain nombre de connaissances rendues floues par la distance nous séparant de nos années lycée (la croissance c'est quoi ? et le PIB ? Qui fabrique l'argent ? À partir de quelles règles ? à qui doit on la dette ? Etc...).

**\*13 - 21 Février**

Leçon d'économie à l'usage des simples : d'où vient la dette ? par Elie Sadigh (auteur prolifique, maître de Conférences à l'Université de Bourgogne et membre du LATEC - unité associée du CNRS).

**\*14 - 29 Mars**

Noire Finance épisode 1, documentaire, 2008

**\*15 - 26 avril**

Noire Finance épisode 2, documentaire, 2008

# 8/

## REVUE DE PRESSE

### Les armoires à feu changent de look !

Automne 2014

Dans le 20<sup>e</sup>, l'art est dans la rue. Cette fois-ci, ce sont les armoires à feu qui changent de look. Si cette idée est venue tout droit de la mairie de l'arrondissement ; c'est le collectif Curry Vavart qui en assure l'organisation. Leur décoration est confiée à différents artistes du collectif ainsi qu'à des associations de l'arrondissement : cyclofficine, la Fabrique Saint Blaise ou encore les Ateliers de Ménilmontant. Au total, 15 armoires à feu ont été décorées.



### Le Collectif Curry Vavart

10 septembre 2014

Ouvrant aujourd'hui pour la créativité local auprès des municipalités parisiennes, le collectif Curry Vavart est né comme le street-art : en liberté. En savoir plus sur :

<http://www.lebonbon.fr/non-classe/le-collectif-curry-vavart/#7DcchoFeBzGLgQKH.99>



### Les gens du 20<sup>e</sup>

24 Juillet 2014

Vincent Prieur est président et co-fondateur de l'association culturelle Curry-Vavart. Ce collectif pluridisciplinaire, depuis sa création en 2006, a comme objectif de valoriser les espaces, les bâtiments désaffectés en attente de réhabilitation, et d'y créer



des ateliers de travail; parallèlement, il organise des animations de vie de quartiers.

### La chambre noire du Carré Rouge

17 Mai 2014

Dans l'ambiance cool et foutraque du Shakirail, un «squ'art» du XVIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le Carré Rouge remet au goût du jour tirage argentique et expérimentation photographique.



### Un documentaire raconte l'histoire de six lieux éphémères

14 Avril 2014

Le documentaire «ZAC, Zones d'Autonomie Conventionnée» a planté son décor dans les squats et jardins partagés du quartier La Chapelle. Le film de 45 minutes explore six lieux: trois jardins (Le Bois Dormoy, Ecobox et l'Arrière-Cour 93) et trois espaces artistiques (Le Shakirail, le Théâtre de Verre et le Jardin d'Alice)



### Paris 18, un Sacré Coeur Vert

4 Mars 2014

Dans cet arrondissement où cohabitent des mondes si différents, depuis les villas chics de la Butte Montmartre aux marchés africains de la Goutte d'Or en passant par le quartier touristique de Pigalle, des acteurs en quête d'un monde plus harmonieux et plus humain déploient toute leur énergie au service du bien commun.



## **Fabrique Ton/Ta au 51/55 rue de la chapelle 75018 Paris**

24 Février 2014

Curry Vavart et ses artistes ont proposé 5 séances du projet Fabrique Ton/Tas aux habitants de la résidence sociale du 51/55 rue de la chapelle en partenariat avec ICF La Sablière.



## **Nord-est parisien (Biodiversités menacées)**

1 Février 2014

Le Jardin d'Alice, le Bois Dormoy, le Théâtre de Verre, l'Arrière-Cour 93, le Shakirail... autant de collectifs artistiques et paysager qui émaillent, émaillaient le quartier Nord-Est parisien, allant du métro La Chapelle à la porte éponyme.



## **Echanges autour de la création artistique**

29 Janvier 2014





L'association Curry-Vavart et la Ville de Paris transforment des lieux temporairement inoccupés en espaces collectifs pour artistes.

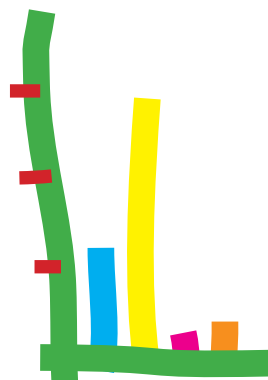


# 9/ BILAN FINANCIER 2014


















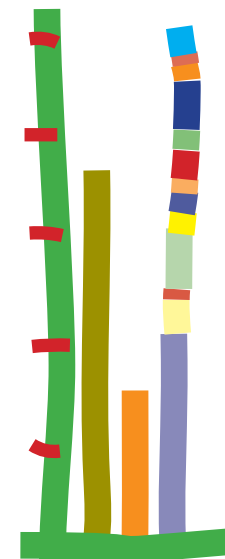
## DÉPENSES EFFECTIVES : 82018,43 €

	Salaire	25125,12 €
	Frais de fonctionnement (loyers, assurance, fluides, consommables)	55381,37 €
	Frais bancaires	551,94 €
	Frais comptables	960 €







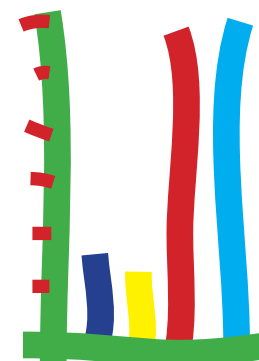
## RECETTES EFFECTIVES : 102670,34 €

	Participation aux frais plasticiens	36020 €
	Participation aux frais répétitions	15002 €
<b>Subventions</b>		<b>51648,34 €</b>
	Emplois aidés (emploi tremplin + CAE)	21726,34 €
Fabrique ton/ta :		
	ICF La Sablière	3500 €
	DAC	1000 €
	DDCT	6000 €
	Dotation Culturelle	1500 €
	RIVP	2500 €
	Amendement Bloch-DAC	1000 €
Mairie du 20 <sup>e</sup> :		
	Parcours artistique et 20l'été	3000 €
	Accueil résidence et 20l'été	2000 €
	Art et espace publique / armoires à feux	5000 €
	Fresque Centre d'animation Louis Lumière	2050 €
	Signalétique fête des associations	712 €
	Communauté du Val de l'Aisne (Fort de Condé)	1660 €



## CONTRIBUTION VOLONTAIRES EN NATURE : 292889 €

Mairie de Paris et du 20 <sup>e</sup> :		
	14/16 rue du Capitaine Marchal	32796 €
	88 rue de Pixérécourt	29909 €
SNCF :		
	72 rue Riquet 75018	115184 €
	Bénévolat	115000 €



# 10/ PERSPECTIVES 2015

## 4 NOUVEAUX APPELS À PROJET EN ART PLASTIQUE

Dans la continuité des appels à projet pour des résidences au 88 rue Pixérécourt, le collectif poursuit et enrichit son travail de soutien à la jeune création et à l'accueil d'artistes plasticiens.

Pour cela, l'association va mettre en place 4 appels à projet pour des résidences de 2 mois au 72 rue Riquet 75018 PARIS. Diffusion de 4 appels à projet sur les réseaux arts plastiques (CNAP, CIPAC et FRAAP) avec commission de sélection.

## AVRIL/MAI 2015 : PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE UFR 04 ARTS PLASTIQUES

L'association Curry Vavart souhaite ouvrir les portes de ses ateliers et de son espace d'exposition aux étudiants de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

4 étudiants seront sélectionnés et bénéficieront d'un espace de travail à partager dans les locaux de l'association pour une durée de 1 mois.

Résidence durant laquelle les artistes développeront leur projet et penseront un projet.

d'exposition collective pour l'espace d'exposition de l'association, le CP5.

Les artistes en résidence seront autonomes et géreront avec les membres de l'association toutes les étapes du projet (commissariat, communication, accrochage, ...). L'association souhaite accueillir toutes les disciplines des arts visuels : peinture, sculpture, installation, vidéo.

Exposition prévue du 07 mai au 31 mai 2015

## LA CUSTOMISATION DES ARMOIRES À FEU DU 20<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT SE POURSUIT EN 2015

Dans le cadre de la subvention Art et Espace public lancée par la Mairie du 20<sup>e</sup>, le collectif Curry Vavart poursuit la customisation des armoires à feu en proposant d'intervenir sur 11 nouvelles armoires. Pour cela, trois types d'interventions seront mis en place :

Un concours d'idées à destination des habitants du 20<sup>e</sup> arrondissement.

Des invitations à des associations du 20<sup>e</sup> arrondissement.

Diffusion d'un appel à projet destiné à des streets artists.

## LE DORMEUR

En janvier 2015, le collectif Curry Vavart sera à l'initiative d'un projet pédagogique intitulé #GRANDE GUERRE, sur le thème de la commémoration de la Première Guerre mondiale. Il sera mené avec l'ensemble des classes de troisième du Collège Pierre et Marie Curie de Braine, dans l'Aisne. Ce projet commencera le 30 janvier, où aura lieu une projection et une présentation aux élèves du court-métrage « Le Dormeur » d'Hadrien Touret, qui traite de la question des fusillés pour l'exemple durant la Première Guerre mondiale, ainsi qu'une rencontre des élèves avec les membres de l'association Éperon 132, spécialisés dans l'histoire de la guerre des tranchées. Cela se poursuivra avec la présentation au collège d'une partie de l'exposition #Grande Guerre, réalisée par l'association Curry Vavart, du 30 janvier au 20 février.

<http://www.le-dormeur.com/>

<http://expositiongrandeguerre.blogspot.fr/>

## FABRIQUE TON/TA

L'implication associative, locale et sociale du collectif via les projets locaux Fabrique Ton/Ta va continuer de se développer. Nous espérons proposer aux habitants du 18 et 20<sup>e</sup> arrdt de Paris une quinzaine d'ateliers ponctuels, 3 Fabrique Ton Spectacle et des nouveautés : Fabrique Ton Film à Sketch, Fabrique Ta Mo-

saique, Fabrique Ton Spectacle de Marionnettes etc.

Nous réfléchissons également à une manière d'intervenir à la cité Valentin Abeille dans le 18ème, en partenariat avec La Maison Des Projets du grand Paris nord est.

Ce projet déjà testé à Paris, pourra être proposé à d'autres villes, comme Bagnolet en partenariat avec Paris Habitat

## **GARGES-LÈS-GONESSES**

En partenariat avec l'association l'Air Libre, la ville des Garges et la Maison des Arts de Garges, nous organisons pendant toute la saison printanière, un projet de land art avec les habitants.

## **FLASH EXPO**

Le projet Flash Expo est un format nouveau qui permet de diversifier nos événements plastiques qui se limitent à une exposition mensuelle. Ceci nous donne une opportunité originale de développer en 24h, après un appel à projets, une exposition de courte durée.

## **ANTOINE ET CLÉOPÂTRE**

Création d'une fresque tragique d'1h30 qui part du vers et de la prose anglaise pour traduire, adapter et chercher des correspondances rythmiques avec un français d'aujourd'hui. Le drame qui se jouera respectera toutes les étapes qui participent à faire de cette pièce une histoire à suspense avec ses rebondissements et ses coups de théâtre. L'adaptation consiste aussi à transposer dans des références plus actuelles la force et la bêtise des dialogues offensifs en y injectant des discours de belligérants actuels, sans rien perdre des images poétiques et du rythme qui trahit les passions dévorantes.



# 11/ NOS PARTENAIRES

Le collectif CURRY VAVART remercie ses partenaires.



Conception graphique Nayel Zeaiter  
Mars 2015 - Paris



[contact@curry-vavart.com](mailto:contact@curry-vavart.com)

MDA 20<sup>e</sup> boîte 75 / 1-3, rue Frédérick Lemaître 75020 Paris

[www.curry-vavart.com](http://www.curry-vavart.com)